

MÁSTER

MÁSTER EXPERTO EN MÚSICAS DEL MUNDO



ESCUELA EUROPEA
de las Artes.

DAS018

- DIPLOMA AUTENTIFICADO POR NOTARIO EUROPEO -



DESTINATARIOS

Este Máster está dirigido a empresarios, directivos, emprendedores, trabajadores, estudiantes y cualquier persona que pretenda adquirir los conocimientos necesarios en relación con este ámbito profesional.

A través de este conjunto de materiales didácticos el alumnado podrá utilizar la música como un instrumento para la integración de diferentes realidades sociales, así como identificar los rasgos característicos de las músicas del mundo con el fin promover la multiculturalidad y la riqueza cultural en los diferentes ámbitos educativos.

En ambas modalidades el alumno recibirá acceso a un curso inicial donde encontrará información sobre la metodología de aprendizaje, la titulación que recibirá, el funcionamiento del Campus Virtual, qué hacer una vez el alumno haya finalizado e información sobre Grupo Esneca Formación. Además, el alumno dispondrá de un servicio de **clases en directo**.

FICHA TÉCNICA

CARGA HORARIA
300H



MODALIDAD
A DISTANCIA / ONLINE
*Ambas modalidades incluyen
módulos con clases en directo



CURSO INICIAL
ONLINE



TUTORIAS
PERSONALIZADAS



IDIOMA
CASTELLANO



DURACIÓN
HASTA UN AÑO
*Prorrogable



IMPORTE

VALOR ORIGINAL: 1520€
VALOR ACTUAL: 380€

CERTIFICACIÓN OBTENIDA

Una vez finalizados los estudios y superadas las pruebas de evaluación, el alumno recibirá un diploma que certifica el “**MÁSTER EXPERTO EN MÚSICAS DEL MUNDO**”, de la ESCUELA EUROPEA DES ARTS, avalada por nuestra condición de socios de la CECAP, máxima institución española en formación y de calidad.

Los diplomas, además, llevan el sello de Notario Europeo, que da fe de la validez, contenidos y autenticidad del título a nivel nacional e internacional.

REDES SOCIALES

- | | |
|---|--|
|  www.facebook.com/escueladesarts |  linkedin.com/school/escuela-des-arts |
|  @escueladesarts |  www.escueladesarts.com |
|  www.twitter.com/escueladesarts |  www.escueladesarts.com/blog |

CONTENIDO FORMATIVO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA INTERCULTURALIDAD EN EL MARCO DE LA LOE

1. La interculturalidad desde la LOE
2. Interculturalidad y competencias básicas
3. Una propuesta de trabajo: el cultivo de la interculturalidad desde la música

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA INTERCULTURALIDAD

1. Cultura
2. Identidad cultural
3. La multiculturalidad como fenómeno social
4. ¿Qué es la multiculturalidad?

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ORÍGENES DE LA MÚSICA EN LA CULTURA

1. Orígenes de la música
2. El Sonido
3. Cronología de la música

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN A TRAVÉS D LA MÚSICA

1. Introducción
2. La música en el mundo de hoy
3. La música como expresión cultural de los pueblos
4. La música como lenguaje
5. La música como medio de expresión y comunicación
6. Sociología de la música

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA MÚSICA TRADICIONAL AFRICANA

1. Introducción
2. Características generales
3. Rasgos musicales
4. La danza en la cultura africana
5. Organología

UNIDAD DIDÁCTICA 6. LA MÚSICA TRADICIONAL RUMANA

1. Introducción
2. Características generales
3. Rasgos musicales
4. Instrumentos más utilizados en la música tradicional rumana

UNIDAD DIDÁCTICA 7. LA MÚSICA TRADICIONAL GITANA: FLAMENCO

1. Introducción
2. Fuentes para el estudio del flamenco
3. Concepto del arte flamenco
4. Historia del flamenco
5. Características musicales
6. El flamenco en la educación

UNIDAD DIDÁCTICA 8. LA MÚSICA DEL MAGREB

1. Introducción
2. La música a través de la historia magrebí
3. La música andalusí
4. Cómo suena la música árabe
5. Los instrumentos del Magreb
6. Situación actual de la música Andalusí en el Magreb

UNIDAD DIDÁCTICA 9. LA MÚSICA ORIENTAL: MÚSICA CHINA, INDIA Y DE JAPÓN

1. Introducción
2. Música Hindú
3. La música China
4. La música en Japón

UNIDAD DIDÁCTICA 10. LA MÚSICA LATINA

1. Introducción
2. Música Tradicional Mexicana
3. Música Popular de Ecuador
4. La Música Cubana
5. Música Popular Brasileña