

MÁSTER

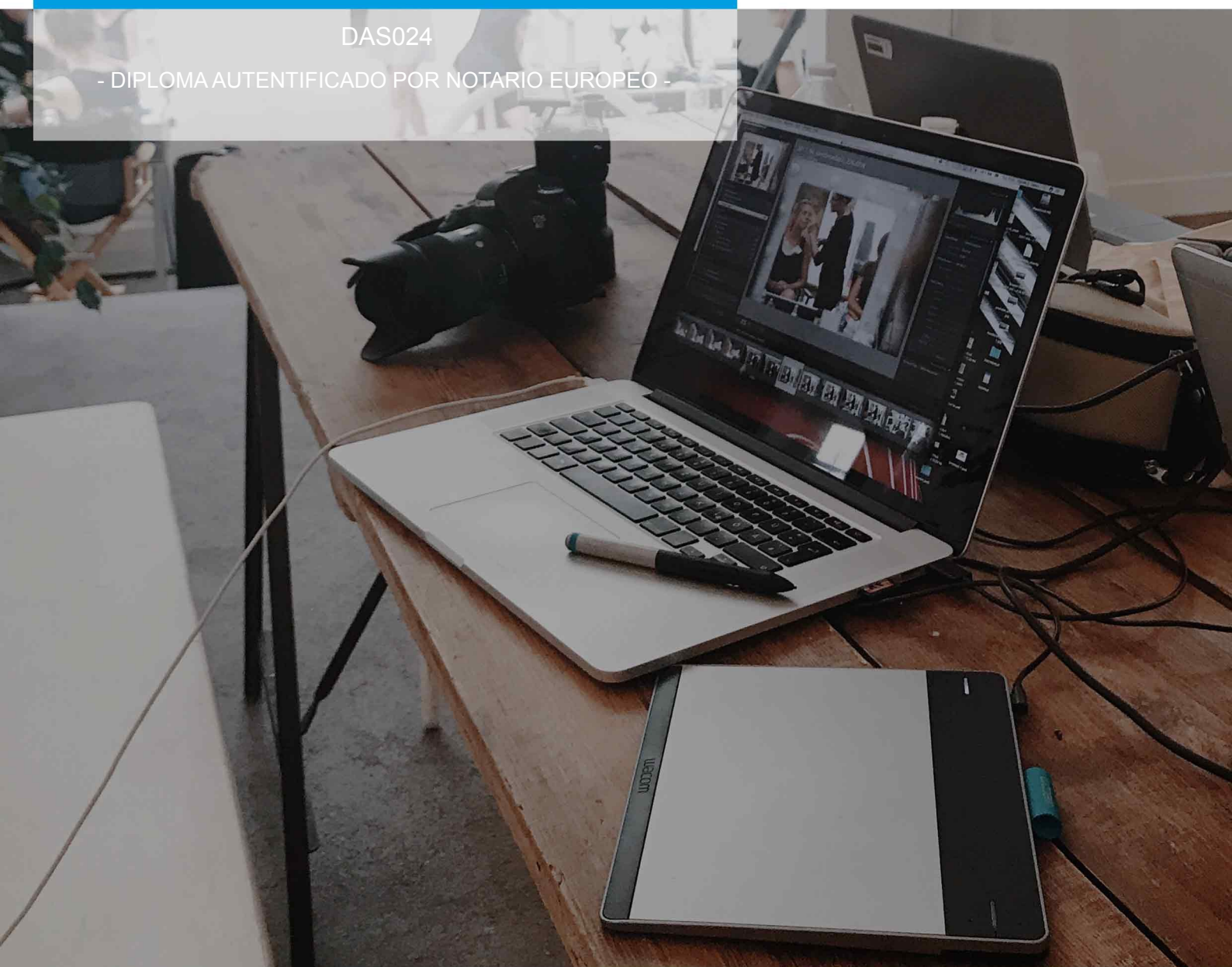
MÁSTER EN MAQUETACIÓN Y ARQUITECTURA TIPOGRÁFICA



ESCUELA EUROPEA
des Arts.

DAS024

- DIPLOMA AUTENTIFICADO POR NOTARIO EUROPEO -



DESTINATARIOS

Este Máster está dirigido a empresarios, directivos, emprendedores, trabajadores, estudiantes y cualquier persona que pretenda adquirir los conocimientos necesarios en relación con este ámbito profesional.

Permite al alumnado adquirir las competencias profesionales necesarias para la composición de textos en productos gráficos, la arquitectura tipográfica, el formato del producto, la elaboración de maquetas, la maquetación de productos editoriales, las plataformas software de edición de texto e imágenes, las normas y teorías compositivas de la página, la creación de retículas compositivas, la importación de textos, la importación, los tipos de párrafos, los sistemas de impresión digital de pruebas, entre otros.

En ambas modalidades el alumno recibirá acceso a un curso inicial donde encontrará información sobre la metodología de aprendizaje, la titulación que recibirá, el funcionamiento del Campus Virtual, qué hacer una vez el alumno haya finalizado e información sobre Grupo Esneca Formación. Además, el alumno dispondrá de un servicio de **clases en directo**.

FICHA TÉCNICA

CARGA HORARIA
600H



MODALIDAD
A DISTANCIA / ONLINE
*Ambas modalidades incluyen
módulos con clases en directo



CURSO INICIAL
ONLINE



TUTORIAS
PERSONALIZADAS



IDIOMA
CASTELLANO



DURACIÓN
HASTA UN AÑO
*Prorrogable



IMPORTE

VALOR ORIGINAL: 2380€
VALOR ACTUAL: 595€

CERTIFICACIÓN OBTENIDA

Una vez finalizados los estudios y superadas las pruebas de evaluación, el alumno recibirá un diploma que certifica el “**MÁSTER EN MAQUETACIÓN Y ARQUITECTURA TIPOGRÁFICA**”, de la ESCUELA EUROPEA DES ARTS, avalada por nuestra condición de socios de la CECAP, máxima institución española en formación y de calidad.

Los diplomas, además, llevan el sello de Notario Europeo, que da fe de la validez, contenidos y autenticidad del título a nivel nacional e internacional.

REDES SOCIALES

- | | |
|---|--|
|  www.facebook.com/escueladesarts |  linkedin.com/school/escuela-des-arts |
|  @escueladesarts |  www.escueladesarts.com |
|  www.twitter.com/escueladesarts |  www.escueladesarts.com/blog |

CONTENIDO FORMATIVO

MÓDULO 1. COMPOSICIÓN DE TEXTOS EN PRODUCTOS GRÁFICOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ARQUITECTURA TIPOGRÁFICA

1. Definición y partes del tipo.
2. Familias tipográficas y campos de aplicación.
3. Tipometría.
4. Originales de texto.
5. Aspectos a considerar para la selección de tipografías.
6. Factores a considerar en la composición de textos.
7. Principales problemas relacionados con la maquetación y la selección de tipos.
8. Arquitectura de la página.
9. Tipos de fuentes, instalación y gestión.
10. Normas UNE, ISO, Libros de estilo.
11. Software de edición y compaginación de textos

UNIDAD DIDÁCTICA 2. EL FORMATO DEL PRODUCTO GRÁFICO

1. Los diferentes tipos de formatos gráficos.
2. Peculiaridades y condicionantes de los distintos tipos de formatos.
3. Herramientas de composición de textos en productos gráficos:
4. Formatos de archivo digitales.
5. Compatibilidades y problemas de transferencia.
6. Composición de textos con software de edición vectorial y editorial estándares
7. Aplicación tipográfica en formatos estándar (DINAs).
8. Aplicación tipográfica en otros formatos:
9. Desplegables y Folletos: Dípticos, Trípticos, Desplegables.
10. Grandes Formatos.
11. Cartelería exterior, Vallas Publicitarias, Rotulación.
12. Pequeños Formatos; Tarjetas de visita, Flyers
13. Packaging; Carpetas, Packaging de productos.
14. Formatos digitales; Banners
15. Introducción a las hojas de estilo en cascada CSS

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ELABORACIÓN DE MAQUETAS DE PRODUCTOS GRÁFICOS

1. Metodología de la creación de maquetas de productos gráficos.
2. Materiales para la creación de maquetas:
3. Sistemas de impresión digital de pruebas.
4. Simulación de acabados en las maquetas.
5. Soportes para presentación: Cartón Pluma, PVC y otros soportes.
6. Creación de maquetas:
7. Especificaciones de salida para la elaboración de la maqueta.
8. Impresión de maquetas.
9. Impresión Láser, Plotter, Impresión digital y otros sistemas de impresión.
10. Colocación en el soporte de presentación.
11. Métodos adhesivos, de plegado y otros métodos.
12. Creación de maquetas de packaging:
13. Cartones y sus propiedades.

14. Adhesión del diseño al cartón.
15. Medición de la maqueta.
16. Creación de troqueles manuales.
17. Pliegues del troquel.
18. Adhesivos de cierre.
19. Presentación
20. Calidad en las maquetas:
21. Revisión de los aspectos de legibilidad y estética de la maqueta.
22. Corrección de maquetas para elaborar la maqueta definitiva

MÓDULO 2. MAQUETACIÓN DE PRODUCTOS EDITORIALES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. MAQUETACIÓN DE UN PRODUCTO EDITORIAL

1. Plataformas y software de edición de textos e imágenes.
2. Distribución de la página:
3. Normas y teorías compositivas de la página.
4. Creación de retículas compositivas.
5. Creación de páginas maestras:
6. Elementos de la página maestra.
7. Aplicación de páginas maestras.
8. Cambios en las páginas maestras
9. Creación de hojas de estilo:
10. Estilos de carácter.
11. Estilos de párrafo.
12. Estilos anidados.
13. Introducción y composición de textos:
14. Importación de textos.
15. Selección de tipografías.
16. Aplicación de estilos al texto.
17. Normas de composición de textos.
18. Tipos de párrafos.
19. Normas de legibilidad y Componentes tipográficos de una publicación.
20. Preparación e introducción de imágenes.
21. Selección de imágenes según sistema de reproducción.
22. Tratamiento de la imagen para reproducciones editoriales.
23. Maquetación de las imágenes con respecto al texto y a la página.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ELABORACIÓN DE MAQUETAS DE PRODUCTOS EDITORIALES

1. Materiales para la creación de maquetas:
2. Sistemas de impresión digital de pruebas.
3. Simulación de acabados y encuadernación en las maquetas.
4. Creación de maquetas:
5. Especificaciones de salida para la elaboración de la maqueta.
6. Impresión de maquetas.
7. Impresión Láser, Plotter, Impresión digital y otros sistemas de impresión.
8. Colocación en el soporte de presentación; Encuadernación.
9. Calidad en las maquetas:
10. Revisión de los aspectos de legibilidad y estética de la maqueta.