

# MÁSTER

## MÁSTER ESPECIALISTA EN MUSICOTERAPIA



ESCUELA EUROPEA  
*des Arts.*

DAS056

- DIPLOMA AUTENTIFICADO POR NOTARIO EUROPEO -



## DESTINATARIOS

Este máster está dirigido a empresarios, directivos, emprendedores, trabajadores, estudiantes y cualquier persona que pretenda adquirir los conocimientos necesarios en relación con este ámbito profesional.

Permite conocer la educación musical en la edad antigua, la educación musical en la edad media, la educación musical en la edad moderna y en la edad contemporánea, la expresión y comunicación a través de la música, la formación musical, la pedagogía de la educación musical, la evolución de la musicoterapia, el musicoterapeuta, los instrumentos, la ética y deontología, los talleres específicos, los beneficios, la musicoterapia en ámbitos sociales y educativos, en la educación especial, en contextos hospitalarios, en la salud mental, en la tercera edad, la psicología de la música, etc..

En ambas modalidades el alumno recibirá acceso a un curso inicial donde encontrará información sobre la metodología de aprendizaje, la titulación que recibirá, el funcionamiento del Campus Virtual, qué hacer una vez el alumno haya finalizado e información sobre Grupo Esneca Formación. Además, el alumno dispondrá de un servicio de **clases en directo**.

## FICHA TÉCNICA

CARGA HORARIA  
600H



MODALIDAD  
A DISTANCIA / ONLINE  
\*Ambas modalidades incluyen  
módulos con clases en directo



CURSO INICIAL  
ONLINE



TUTORIAS  
PERSONALIZADAS



IDIOMA  
CASTELLANO



DURACIÓN  
HASTA UN AÑO  
\*Prorrogable



## IMPORTE

VALOR ORIGINAL: 2380€  
VALOR ACTUAL: 595€

## CERTIFICACIÓN OBTENIDA







---

Una vez finalizados los estudios y superadas las pruebas de evaluación, el alumno recibirá un diploma que certifica el “**MÁSTER ESPECIALISTA EN MUSICOTERAPIA**”, de la ESCUELA EUROPEA DES ARTS, avalada por nuestra condición de socios de la CECAP, máxima institución española en formación y de calidad.

Los diplomas, además, llevan el sello de Notario Europeo, que da fe de la validez, contenidos y autenticidad del título a nivel nacional e internacional.

## REDES SOCIALES

---

- |   |   |
|---|---|
|  <a href="http://www.facebook.com/escueladesarts">www.facebook.com/escueladesarts</a> |  <a href="https://linkedin.com/school/escuela-des-arts">linkedin.com/school/escuela-des-arts</a> |
|  <a href="https://www.instagram.com/escueladesarts">@escueladesarts</a>               |  <a href="http://www.escueladesarts.com">www.escueladesarts.com</a>                              |
|  <a href="https://www.twitter.com/escueladesarts">www.twitter.com/escueladesarts</a>  |  <a href="http://www.escueladesarts.com/blog">www.escueladesarts.com/blog</a>                    |

# CONTENIDO FORMATIVO

---

## INTRODUCCIÓN

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA

1. ¿Qué es la música?
  - Características terapéuticas de la música
2. Origen y evolución
  - Culturas musicales no europeas
  - Antigua Grecia
  - Edad Media
    - Música litúrgica cristiana
    - Monodia profana
    - Polifonía
  - Renacimiento
  - Siglo VXII
  - Siglo XVIII
  - Siglo XIX
  - Siglo XX
  - Siglo XXI
3. Géneros musicales
4. Psicología de la música
  - Proceso de comprensión de la música
  - Contexto, cultura y sociedad
  - Inteligencia emocional y conducta musical

### UNIDAD DIDÁCTICA 2. FUNDAMENTOS DE LA MÚSICA

1. Elementos musicales
  - Ritmo
    - Compás
    - Métrica
    - Pulso
    - Tempo
    - Duración
  - Melodía
  - Armonía
    - Escala musical
    - Tonalidad
  - Elementos constitutivos del sonido
    - Frecuencia
    - Intensidad
    - Timbre o color tonal
    - Intervalo
  - Elementos relacionados con el estilo y la interpretación
    - Instrumentación
    - Género musical
2. Instrumentos musicales
3. Memoria musical
  - Grados de memorización
  - Tipos de memoria musical

- Tipos de oyente
4. Música y lenguaje

### **UNIDAD DIDÁCTICA 3. FISIOLÓGÍA Y ANATOMÍA DE LA AUDICIÓN**

1. Interacción ser humano-sonido
2. Sistema auditivo
  - Audición
  - Oído
    - Estructura del oído
    - Tipos de oído en la música
  - Proceso auditivo
3. Memoria auditiva
4. Trastornos y alteraciones auditivas
  - Epilepsia musicogénica
  - Alucinaciones musicales
  - Disonía focal
  - Amusia
  - Hipoacusia
5. Fonación
  - Disfonía

### **UNIDAD DIDÁCTICA 4. INTRODUCCIÓN A LA MUSICOTERAPIA**

1. ¿Qué es la musicoterapia?
  - Mitos
  - Aplicaciones clínicas
  - Dimensiones
  - Principios
  - Perspectivas
  - Objetivos
2. Origen y evolución
  - Etapa primitiva
  - Edad Media
  - Civilización moderna
  - Romanticismo
  - Segunda mitad del siglo XIX

### **UNIDAD DIDÁCTICA 5. FIGURA DEL MUSICOTERAPEUTA**

1. ¿Quién es el musicoterapeuta?
2. Paciente como eje central
3. Ética y deontología
  - Principio de autonomía del paciente
  - Principio de beneficencia
  - Principio de no maleficencia
  - Principio de justicia

### **UNIDAD DIDÁCTICA 6. MODELOS DE MUSICOTERAPÉUTICOS**

1. Enfoques de la musicoterapia
2. Modelo conductista
3. Modelo analítico: musicoterapia y psicoanálisis

4. Modelo musicoterapéutico de benenzon
  - Musicoterapia didáctica
5. Modelo GIM (Imágenes Guiadas con Música)
6. Modelo Humanista-Transpersonal

## **UNIDAD DIDÁCTICA 7. SESIONES DE MUSICOTERAPIA**

1. Ficha musicoterapéutica
2. Metodología
  - Diagnóstico
  - Tratamiento y evolución
  - Evaluación
3. Instrumentos utilizados
  - Instrumentos de pequeña percusión
  - Parches o membranas percutidas
  - Instrumentos de láminas
  - Instrumentos melódicos
  - Instrumentos de efectos especiales
  - Instrumentos de fabricación propia
4. Técnicas y actividades
  - Funciones
  - Tipos
  - Efectos de la música
5. Importancia del ambiente
6. Sesiones grupales
  - Sesión grupal familiar

## **UNIDAD DIDÁCTICA 8. MUSICOTERAPIA EN NIÑOS**

1. Estimulación prenatal
2. Musicoterapia según el trimestre de gestación
  - Primer trimestre
  - Segundo trimestre
  - Tercer trimestre
3. Estimulación temprana

## **UNIDAD DIDÁCTICA 9. MUSICOTERAPIA EN GERIATRÍA Y GERONTOLOGÍA**

1. Beneficios de la terapia
2. Métodos de evaluación
3. Fases
4. Sesiones y técnicas

## **UNIDAD DIDÁCTICA 10. MUSICOTERAPIA EN TRASTORNOS Y ENFERMEDADES**

1. Alzheimer
2. Epilepsia
3. Cáncer
4. Parkinson
5. Esquizofrenia
6. Autismo
7. Síndrome de Down

8. Adicción
9. Parálisis cerebral
10. Trastorno específico del lenguaje

## **UNIDAD DIDÁCTICA 11. DANZATERAPIA**

1. Danza y música
  - Técnica de la danza
  - Elementos motivadores
    - Palabras
    - Artes visuales
    - Interacción con objetos
    - Juegos imaginativos
2. Tipos de danza
3. Limitaciones de la danzaterapia
4. Danzaterapia en enfermedades crónicas
  - Adaptación psicológica
  - Cáncer
  - Fibromialgia
  - SIDA y VIH

## **UNIDAD DIDÁCTICA 12. OTRAS DISCIPLINAS QUE HACEN USO DE LA MÚSICA**

1. Psicoanálisis
2. Terapia analítica
3. Terapia de conducta
4. Terapias cognitivas
5. Psicoterapia centrada en el cliente
6. La Gestalt
7. Análisis transaccional
8. Psicodrama y psicomúsica
9. Psicoterapia humanista existencial
10. Música e inducción de imágenes
11. Música y autoconciencia
12. Eúritmia
13. PNL

## **SOLUCIONARIO**

## **BIBLIOGRAFÍA**