

# DOBLE TITULACIÓN

MÁSTER EXPERTO EN TATUAJES

+

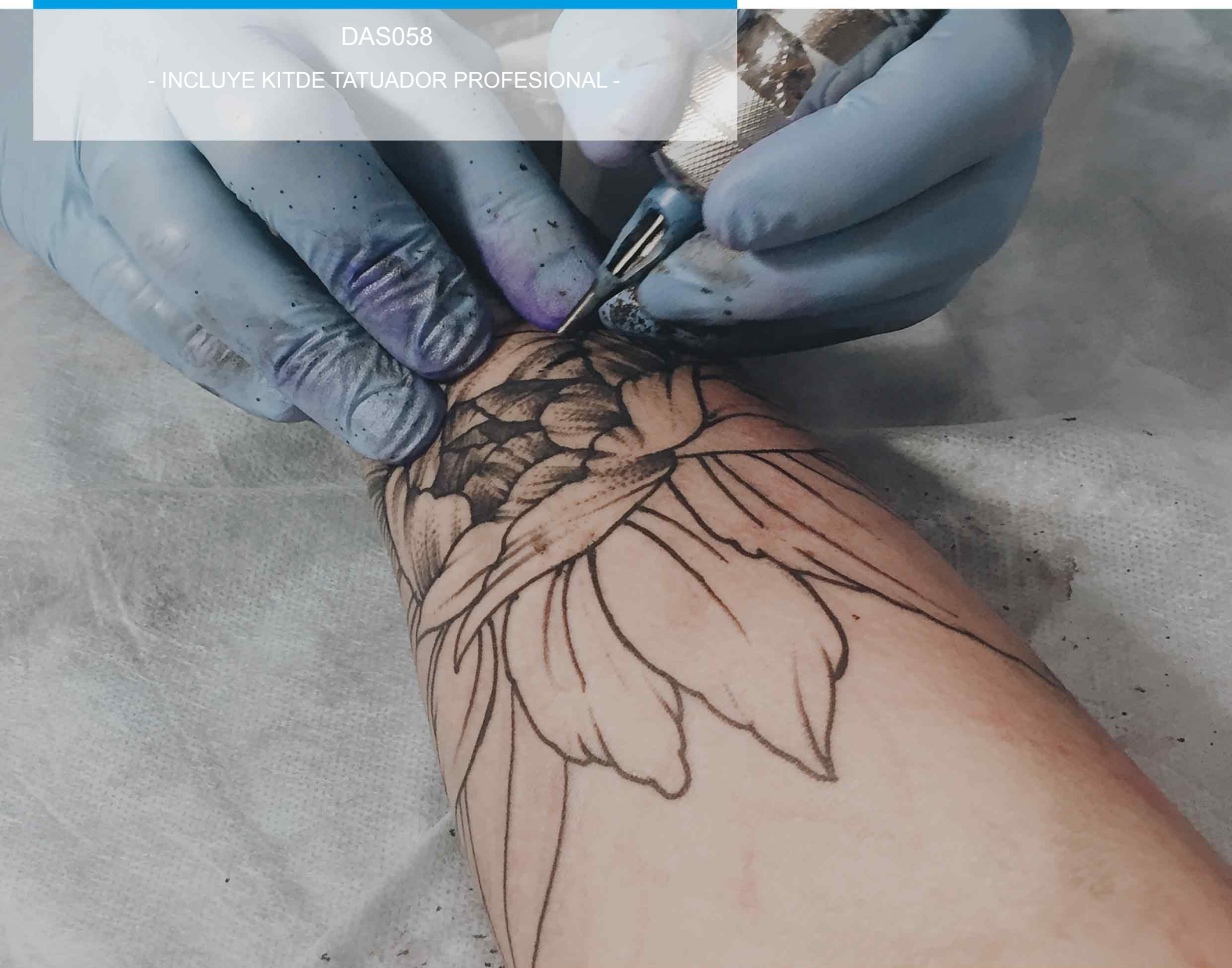
MÁSTER HIGIÉNICO SANITARIO



ESCUELA EUROPEA  
*des Arts.*

DAS058

- INCLUYE KIT DE TATUADOR PROFESIONAL -



## DESTINATARIOS

Este Máster capacita al alumno para seleccionar y preparar los equipos y medios técnicos para la aplicación de las técnicas de tatuaje, seleccionar y preparar los productos para la aplicación de las técnicas, aplicar las medidas de seguridad y prevención de riesgos personales y de los medios, equipos y productos utilizados.

En ambas modalidades el alumno recibirá acceso a un curso inicial donde encontrará información sobre la metodología de aprendizaje, la titulación que recibirá, el funcionamiento del Campus Virtual, qué hacer una vez el alumno haya finalizado e información sobre Grupo Esneca Formación. Además, el alumno dispondrá de un servicio de **clases en directo**.

## CERTIFICACIÓN OBTENIDA

Una vez finalizados los estudios y superadas las pruebas de evaluación, el alumno recibirá un diploma que certifica el “**MÁSTER EXPERTO EN TATUAJES + MÁSTER HIGIÉNICO SANITARIO**”, de ESNECA BUSINESS SCHOOL, avalada por nuestra condición de socios de la CECAP, máxima institución española en formación y de calidad.

Los diplomas, además, llevan el sello de Notario Europeo, que da fe de la validez, contenidos y autenticidad del título a nivel nacional e internacional.

## FICHA TÉCNICA

CARGA HORARIA  
300H



MODALIDAD  
A DISTANCIA / ONLINE



CURSO INICIAL  
ONLINE



TUTORIAS  
PERSONALIZADAS



IDIOMA  
CASTELLANO



DURACIÓN  
HASTA UN AÑO  
\*Prorrogable



## IMPORTE

VALOR ORIGINAL: 2380€

VALOR ACTUAL: 595€

## INCLUYE KIT DE TATUADOR PROFESIONAL

Este curso técnico incluye, en ambas modalidades:

- 2 máquinas de tatuaje de última generación
- Batería de tatuaje profesional con pedal y clip cord
- 54 colores de tatuaje, positivos y esterilizados por rayos gamma
- Surtido de agujas
- 5 papeles de transmisión de tatuaje
- 5 pieles sintéticas de entrenamiento

\*Las tintas que se incluyen están indicadas únicamente para su uso en piel sintética.

\*El color de las máquinas de tatuaje puede variar



## REDES SOCIALES



[www.facebook.com/escueladesarts](http://www.facebook.com/escueladesarts)



[linkedin.com/school/escuela-des-arts](http://linkedin.com/school/escuela-des-arts)



[@escueladesarts](https://www.instagram.com/escueladesarts)



[www.escueladesarts.com](http://www.escueladesarts.com)



[www.twitter.com/escueladesarts](http://www.twitter.com/escueladesarts)



[www.escueladesarts.com/blog](http://www.escueladesarts.com/blog)

# CONTENIDO FORMATIVO

---

## UNIDAD DIDÁCTICA 1. HISTORIA DEL ARTE DE TATUAR

1. Orígenes y evolución
  - El término tatuaje
    - Aceptación actual del término de español
2. Antecedentes histórico-geográficos del tatuaje
  - Paleolítico y civilizaciones antiguas
  - Oriente y Mesopotamia: Egipto y Persia
  - Ukok, la princesa congelada
  - Época Clásica: Grecia y Roma
  - América Precolombiana
  - Edad Media, la prohibición
  - Japón, Periodo Edo
  - Nueva Zelanda y Polinesia
  - Edad Moderna
  - Edad Contemporánea
3. Pintura corporal
  - Mehndi o Henna

## UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICA E INSTRUMENTAL PARA TATUAR

1. Evolución de la técnica de tatuaje
  - ¿Cómo tatuaron a Ötzi?
  - Técnica manual o *Handpoked*
  - Técnica japonesa *Tebori*
  - El tatuaje con máquina
  - El tatuaje en prisión
  - El tatuaje con máquina en la actualidad

## UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA MÁQUINA DE TATUAR

1. La máquina de tatuar
  - Antecedentes
  - Martin Hilderbrant, el tatuador de los marines
  - Samuel O'Reilly y su máquina inspirada en Edison
  - La pluma eléctrica de Thomas Alva Edison
  - Thomas Riley y la patente londinense
  - Alfred Charles South y la máquina de bobinas
  - Percy Waters, la primera máquina moderna
  - La máquina regulable de Carol *Smokey*
  - Manfred Kohrs y la máquina rotativa
  - Actualidad
    - *Frame Geometry*
2. Tipos de máquinas
  - Según su motor
  - Según su uso
  - Partes de las máquinas
    - Máquina de bobina
    - Máquina rotativa

- Limpieza de las máquinas
- Calibrado de la máquina
  - Máquinas de bobina
  - Máquinas rotativas
- El pedal de la máquina y el *Clip Cord*
  - El pedal
  - El *Clip Cord*

## UNIDAD DIDÁCTICA 4. AJUGAS, TINTAS Y OTROS MATERIALES

### 1. Agujas

- Tipología y clasificación
  - Agujas para línea
  - Agujas para sombreado y color
  - Cartuchos de agujas
  - El calibre de cada aguja
  - La terminación de las agujas

### 2. Complementos

- Tubos y empuñaduras
- Reciclaje y desechado

### 3. Tintas

- Tipologías
  - Tintas vegetales y orgánicas
  - Composición tintas vegetales
  - Tintas sintéticas o acrílicas
  - Composición pigmentos sintéticos
  - Tintas veganas
  - Tintas fluorescentes o ultravioleta
- Especificaciones para personas alérgicas
- Complementos
- Reciclaje y desechado
- Las polémicas tintas homologadas en España

### 4. Productos para la sesión

- Guantes de látex, vinilo y nitrilo
- Vaselina
- Papel film y fundas de plástico para material
- Agua destilada
- Jabón hipoalergénico
- Láminas para plantillas o calcos
- Rasuradoras o cuchillas
- Vendaje adhesivo para la curación y cicatrizado de los tatuajes

## UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA PIEL HUMANA Y EL TATUAJE

### 1. La piel, su forma y capas

- Partes de la piel
- ¿Cómo tatuar cada tipo de piel?
  - Piel Normal
  - Piel Seca
  - Piel Grasa
  - Piel Mixta
  - Otros casos

- La profundidad de la aguja en la piel
  - Dolencias cutáneas tras un tatuaje
2. Tatuaje y dolor
- Zonas que no se deben tatuar

## **UNIDAD DIDÁCTICA 6. SEGURIDAD E HIGIENE EN LOS PROCESOS DE TATUAJE**

1. Responsabilidad civil
  - ¿Para qué sirve el seguro de responsabilidad?
2. Microbiología básica
  - Concepto de infección
  - Microorganismos patógenos y oportunistas
  - Vías de transmisión
3. Enfermedades de transmisión hemática y cutaneomucosa
4. Preparación de la zona de trabajo
5. Desinfección, asepsia y esterilización
  - Lavado de manos
  - Antisepsia de la zona a tatuar
  - Técnicas de desinfección
  - El proceso de esterilización
6. Consejos y cuidados
  - ¿Cómo curar tatuajes?
7. Primeros auxilios
8. Residuos
  - Tipología
  - Gestión
  - Precauciones

## **UNIDAD DIDÁCTICA 7. DIBUJO**

1. El boceto
2. Las líneas y la mancha
  - Las líneas
  - La mancha
3. El claroscuro
  - Fases para dibujar el claroscuro
4. Volumen y profundidad
5. El color
  - El color en el tatuaje
  - Mezcla de colores
    - Mezcla aditiva
    - Mezcla sustractiva
  - Armonía y contraste del color
    - La armonía y sus tipologías
    - El contraste
6. La composición del tatuaje
7. Anatomía
  - El bosquejo
  - Los huesos, los músculos y los detalles corporales

## UNIDAD DIDÁCTICA 8. DISEÑO Y DIBUJO DEL TATUAJE

1. ¿Cómo crear un diseño para tatuaje?
  - El diseño a mano
  - El diseño a máquina
2. Programas de diseño e ilustración
  - Adobe Photoshop
  - Adobe Illustrator
3. Encajar el tatuaje en la zona elegida
  - Transfer, ¿cómo hacerla?
  - Pasar el calco en la piel

## UNIDAD DIDÁCTICA 9. ESTILOS DE TATUAJE

1. Según cultura y localización
  - Maorí
  - Borneo
  - Celta
  - Japonés
  - Nativo americano
  - *Old school*
2. Según tipología de dibujo o diseño
  - Realismo e Hiperrealismo
  - *New school*
  - Ilustración
  - *Pop Art*
  - *Dark Art*
  - Geometría
  - Biomecánico
  - *Lettering*
3. Según técnica
  - *Handpoked*
  - *Dotwork*
  - *Blackwork*
  - *Blockout*
  - *Cover Up*
  - Tatuaje de ojos
  - *Free hand tattoo*

## UNIDAD DIDÁCTICA 10. EL TRATO CON EL CLIENTE

1. Primera reunión
2. Esbozo y dibujo
3. Sesión de tatuaje
4. Casos especiales
  - Enfermedades
  - Tratamientos médicos
  - Situaciones fisiológicas especiales

## UNIDAD DIDÁCTICA 11. ¿CÓMO MONTAR UN ESTUDIO?

1. Plan de negocio
  - ¿Qué se debe tener en cuenta?

## 2. Permisos y legislación

- Normas para el material
- Solicitud de negocio
- Legislación sanitaria estatal (España)
- Legislación sanitaria autonómica
  - Andalucía
  - Aragón
  - Asturias
  - Baleares
  - Canarias
  - Cantabria
  - Castilla la Mancha
  - Castilla y León
  - Cataluña
  - Extremadura
  - Galicia
  - La Rioja
  - Madrid
  - Murcia
  - Navarra
  - País Vasco
  - Valencia

## 3. Formularios y documentación para clientes

## 4. Obligaciones del tatuador

## 5. Áreas del estudio

- Cabinas de tatuaje o *piercing*
- Recepción
  - Sala de espera
- Almacén
- Área de esterilización
- Baño

## 6. Comunicación y *marketing*

- Plan de comunicación

## **ANEXO I. DOCUMENTO “CONSENTIMIENTO INFORMADO” PARA TATUAJES**

## **ANEXO II. GUÍA PRÁCTICA DE TÉCNICAS SOBRE PIELES ARTIFICIALES**

### 1. Prueba de tolerancia

### 2. ¿Cómo llevar a cabo las técnicas sobre la piel?

- Líneas
- Difuminados y sombras
- Rellenos
- Relieve
- Mezcla de colores

## **SOLUCIONARIO**

## **BIBLIOGRAFÍA**