

DOBLE TITULACIÓN

MÁSTER EXPERTO EN MUSICOTERAPIA

+

MÁSTER EN EDUCACIÓN MUSICAL E
INTERCULTURALIDAD



ESCUELA EUROPEA
des Arts.

DAS084

- DIPLOMA AUTENTIFICADO POR NOTARIO EUROPEO -



DESTINATARIOS

El Programa está especialmente diseñado para aquellas personas que estén interesadas en adquirir conocimientos sobre el Máster Experto en Musicoterapia + Máster en Músicas del Mundo y que quieran asegurarse un recorrido ascendente en esta área.

Permite conocer la historia y características físicas, anatómicas y fisiológicas de la música, la introducción a la musicoterapia, las aplicaciones de la musicoterapia, la psicología, arte y danza, la interculturalidad, los orígenes de la música en la cultura, la expresión y comunicación a través de la música, la música tradicional africana, rumana, gitana, la música del Magreb y la música oriental: China, India y de Japón.

En ambas modalidades el alumno recibirá acceso a un curso inicial donde encontrará información sobre la metodología de aprendizaje, la titulación que recibirá, el funcionamiento del Campus Virtual, qué hacer una vez el alumno haya finalizado e información sobre Grupo Esneca Formación. Además, el alumno dispondrá de un servicio de **clases en directo**.

FICHA TÉCNICA

CARGA HORARIA
600H



MODALIDAD
A DISTANCIA / ONLINE
*Ambas modalidades incluyen
módulos con clases en directo



CURSO INICIAL
ONLINE



TUTORIAS
PERSONALIZADAS



IDIOMA
CASTELLANO



DURACIÓN
HASTA UN AÑO
*Prorrogable



IMPORTE







VALOR ORIGINAL: 1780€
VALOR ACTUAL: 890€

CERTIFICACIÓN OBTENIDA

Una vez finalizados los estudios y superadas las pruebas de evaluación, el alumno recibirá un diploma que certifica el “**MÁSTER EXPERTO EN MUSICOTERAPIA + MÁSTER EN EDUCACIÓN MUSICAL E INTERCULTURALIDAD**”, de la ESCUELA EUROPEA DES ARTS, avalada por nuestra condición de socios de la CECAP, máxima institución española en formación y de calidad.

Los diplomas, además, llevan el sello de Notario Europeo, que da fe de la validez, contenidos y autenticidad del título a nivel nacional e internacional.

REDES SOCIALES

- | | |
|---|---|
|  www.facebook.com/escueladesarts |  linkedin.com/school/escuela-des-arts |
|  @escueladesarts |  www.escueladesarts.com |
|  www.twitter.com/escueladesarts |  www.escueladesarts.com/blog |

CONTENIDO FORMATIVO

PARTE 1. MUSICOTERAPIA

INTRODUCCIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA

1. ¿Qué es la música?
 - Características terapéuticas de la música
2. Origen y evolución
 - Culturas musicales no europeas
 - Antigua Grecia
 - Edad Media
 - Música litúrgica cristiana
 - Monodia profana
 - Polifonía
 - Renacimiento
 - Siglo VXII
 - Siglo XVIII
 - Siglo XIX
 - Siglo XX
 - Siglo XXI
3. Géneros musicales
4. Psicología de la música
 - Proceso de comprensión de la música
 - Contexto, cultura y sociedad
 - Inteligencia emocional y conducta musical

UNIDAD DIDÁCTICA 2. FUNDAMENTOS DE LA MÚSICA

1. Elementos musicales
 - Ritmo
 - Compás
 - Métrica
 - Pulso
 - Tempo
 - Duración
 - Melodía
 - Armonía
 - Escala musical
 - Tonalidad
 - Elementos constitutivos del sonido
 - Frecuencia
 - Intensidad
 - Timbre o color tonal
 - Intervalo
 - Elementos relacionados con el estilo y la interpretación
 - Instrumentación
 - Género musical
2. Instrumentos musicales

3. Memoria musical
 - Grados de memorización
 - Tipos de memoria musical
 - Tipos de oyente
4. Música y lenguaje

UNIDAD DIDÁCTICA 3. FISIOLÓGÍA Y ANATOMÍA DE LA AUDICIÓN

1. Interacción ser humano-sonido
2. Sistema auditivo
 - Audición
 - Oído
 - Estructura del oído
 - Tipos de oído en la música
 - Proceso auditivo
3. Memoria auditiva
4. Trastornos y alteraciones auditivas
 - Epilepsia musicogénica
 - Alucinaciones musicales
 - Disonía focal
 - Amusia
 - Hipoacusia
5. Fonación
 - Disfonía

UNIDAD DIDÁCTICA 4. INTRODUCCIÓN A LA MUSICOTERAPIA

1. ¿Qué es la musicoterapia?
 - Mitos
 - Aplicaciones clínicas
 - Dimensiones
 - Principios
 - Perspectivas
 - Objetivos
2. Origen y evolución
 - Etapa primitiva
 - Edad Media
 - Civilización moderna
 - Romanticismo
 - Segunda mitad del siglo XIX

UNIDAD DIDÁCTICA 5. FIGURA DEL MUSICOTERAPEUTA

1. ¿Quién es el musicoterapeuta?
2. Paciente como eje central
3. Ética y deontología
 - Principio de autonomía del paciente
 - Principio de beneficencia
 - Principio de no maleficencia
 - Principio de justicia

UNIDAD DIDÁCTICA 6. MODELOS DE MUSICOTERAPÉUTICOS

1. Enfoques de la musicoterapia
2. Modelo conductista
3. Modelo analítico: musicoterapia y psicoanálisis
4. Modelo musicoterapéutico de benenzon
 - Musicoterapia didáctica
5. Modelo GIM (Imágenes Guiadas con Música)
6. Modelo Humanista-Transpersonal

UNIDAD DIDÁCTICA 7. SESIONES DE MUSICOTERAPIA

1. Ficha musicoterapéutica
2. Metodología
 - Diagnóstico
 - Tratamiento y evolución
 - Evaluación
3. Instrumentos utilizados
 - Instrumentos de pequeña percusión
 - Parches o membranas percutidas
 - Instrumentos de láminas
 - Instrumentos melódicos
 - Instrumentos de efectos especiales
 - Instrumentos de fabricación propia
4. Técnicas y actividades
 - Funciones
 - Tipos
 - Efectos de la música
5. Importancia del ambiente
6. Sesiones grupales
 - Sesión grupal familiar

UNIDAD DIDÁCTICA 8. MUSICOTERAPIA EN NIÑOS

1. Estimulación prenatal
2. Musicoterapia según el trimestre de gestación
 - Primer trimestre
 - Segundo trimestre
 - Tercer trimestre
3. Estimulación temprana

UNIDAD DIDÁCTICA 9. MUSICOTERAPIA EN GERIATRÍA Y GERONTOLOGÍA

1. Beneficios de la terapia
2. Métodos de evaluación
3. Fases
4. Sesiones y técnicas

UNIDAD DIDÁCTICA 10. MUSICOTERAPIA EN TRASTORNOS Y ENFERMEDADES

1. Alzheimer
2. Epilepsia
3. Cáncer

4. Parkinson
5. Esquizofrenia
6. Autismo
7. Síndrome de Down
8. Adicción
9. Parálisis cerebral
10. Trastorno específico del lenguaje

UNIDAD DIDÁCTICA 11. DANZATERAPIA

1. Danza y música
 - Técnica de la danza
 - Elementos motivadores
 - Palabras
 - Artes visuales
 - Interacción con objetos
 - Juegos imaginativos
2. Tipos de danza
3. Limitaciones de la danzaterapia
4. Danzaterapia en enfermedades crónicas
 - Adaptación psicológica
 - Cáncer
 - Fibromialgia
 - SIDA y VIH

UNIDAD DIDÁCTICA 12. OTRAS DISCIPLINAS QUE HACEN USO DE LA MÚSICA

1. Psicoanálisis
2. Terapia analítica
3. Terapia de conducta
4. Terapias cognitivas
5. Psicoterapia centrada en el cliente
6. La Gestalt
7. Análisis transaccional
8. Psicodrama y psicomúsica
9. Psicoterapia humanista existencial
10. Música e inducción de imágenes
11. Música y autoconciencia
12. Eurytmia
13. PNL

SOLUCIONARIO

BIBLIOGRAFÍA

PARTE 2. EDUCACIÓN MUSICAL E INTERCULTURALIDAD

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA INTERCULTURALIDAD EN EL MARCO DE LA LOE

1. La interculturalidad desde la LOE
2. Interculturalidad y competencias básicas
3. Una propuesta de trabajo: el cultivo de la interculturalidad desde la música

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA INTERCULTURALIDAD

1. Cultura
2. Identidad cultural
3. La multiculturalidad como fenómeno social
4. ¿Qué es la multiculturalidad?

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ORÍGENES DE LA MÚSICA EN LA CULTURA

1. Orígenes de la música
2. El Sonido
3. Cronología de la música

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LA MÚSICA

1. Introducción
2. La música en el mundo de hoy
3. La música como expresión cultural de los pueblos
4. La música como lenguaje
5. La música como medio de expresión y comunicación
6. Sociología de la música

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA MÚSICA TRADICIONAL AFRICANA

1. Introducción
2. Características generales
3. Rasgos musicales
4. La danza en la cultura africana
5. Organología

UNIDAD DIDÁCTICA 6. LA MÚSICA TRADICIONAL RUMANA

1. Introducción
2. Características generales
3. Rasgos musicales
4. Instrumentos más utilizados en la música tradicional rumana

UNIDAD DIDÁCTICA 7. LA MÚSICA TRADICIONAL GITANA: FLAMENCO

1. Introducción
2. Fuentes para el estudio del flamenco
3. Concepto del arte flamenco
4. Historia del flamenco
5. Características musicales
6. El flamenco en la educación

UNIDAD DIDÁCTICA 8. LA MÚSICA DEL MAGREB

1. Introducción
2. La música a través de la historia magrebí
3. La música andalusí
4. Cómo suena la música árabe
5. Los instrumentos del Magreb
6. Situación actual de la música Andalusí en el Magreb

UNIDAD DIDÁCTICA 9. LA MÚSICA ORIENTAL: MÚSICA CHINA, INDIA Y DE JAPÓN

1. Introducción
2. Música Hindú
3. La música China
4. La música en Japón

UNIDAD DIDÁCTICA 10. LA MÚSICA LATINA

1. Introducción
2. Música Tradicional Mexicana
3. Música Popular de Ecuador
4. La Música Cubana
5. Música Popular Brasileña