

# CURSO

---

## CURSO ESCRITURA Y NARRACIÓN CREATIVA - CERTIFICACIÓN EXPERTO -



EBS005

- DIPLOMA AUTENTIFICADO POR NOTARIO EUROPEO -



## DESTINATARIOS

El Programa está especialmente diseñado para aquellas personas que estén interesadas en adquirir conocimientos sobre **Escritura y Narración Creativa** y que quieran asegurarse un recorrido ascendente en esta área, con una especial elevación y consolidación de competencias.

A la hora de escribir cualquier escritor ha ido profundizando en la búsqueda de una voz narrativa propia que se plasma en su escritura. A través de este pack de materiales didácticos el alumnado podrá realizar un recorrido por los principios de la narración y el uso de las reglas generales de escritura que faciliten el desarrollo de la creatividad literaria elaborando textos literarios dotados de imaginación y creatividad utilizando como herramientas los diferentes recursos estilísticos y figuras retóricas.

En ambas modalidades el alumno recibirá acceso a un curso inicial donde encontrará información sobre la metodología de aprendizaje, la titulación que recibirá, el funcionamiento del Campus Virtual, qué hacer una vez el alumno haya finalizado e información sobre Grupo Esneca Formación. Además, el alumno dispondrá de un servicio de **clases en directo**.

## FICHA TÉCNICA

CARGA HORARIA  
300H



MODALIDAD  
A DISTANCIA / ONLINE

\*Ambas modalidades incluyen módulos con clases en directo



CURSO INICIAL  
ONLINE



TUTORIAS  
PERSONALIZADAS



IDIOMA  
CASTELLANO



DURACIÓN  
HASTA UN AÑO

\*Prorrogable



## IMPORTE

VALOR ORIGINAL: 1580€

VALOR ACTUAL: 395€

## CERTIFICACIÓN OBTENIDA

---

Una vez finalizados los estudios y superadas las pruebas de evaluación, el alumno recibirá un diploma que certifica el “**CURSO ESCRITURA Y NARRACIÓN CREATIVA - CERTIFICACIÓN EXPERTO -**”, de ELBS ESCUELA DE LIDERAZGO, avalada por nuestra condición de socios de la CECAP, máxima institución española en formación y de calidad.

Los diplomas, además, llevan el sello de Notario Europeo, que da fe de la validez, contenidos y autenticidad del título a nivel nacional e internacional.

## REDES SOCIALES

---

 [www.facebook.com/escuelaelbs](http://www.facebook.com/escuelaelbs)

 [www.linkedin.com/company/elbs-escueladeliderazgo](http://www.linkedin.com/company/elbs-escueladeliderazgo)

 [@escuela\\_elbs\\_formacion](https://www.instagram.com/escuela_elbs_formacion)

 [www.escuelaelbs.com](http://www.escuelaelbs.com)

 [@ELBS\\_School](https://twitter.com/ELBS_School)

 [www.escuelaelbs.com/blog](http://www.escuelaelbs.com/blog)

# CONTENIDO FORMATIVO

---

## INTRODUCCIÓN

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. ESCRITURA

1. Origen y evolución
2. Etapas históricas de la escritura
  - No escritura
  - Precedentes
  - Escritura completa
    - Sistema logo-silábico
    - Sistema silábico
    - Sistema alfabético
3. Texto escrito
  - Proceso comunicativo
    - Elementos de la comunicación
  - Propiedades del texto
    - Propósito comunicativo
    - Sentido completo
    - Unidad
    - Coherencia
    - Cohesión
    - Tipos de texto

### UNIDAD DIDÁCTICA 2. LINGÜÍSTICA

1. Introducción a la lingüística
2. Fonética y fonología
  - Clasificación y transcripción de los sonidos
3. Ortografía
  - Acentuación
  - Signos de puntuación
    - Coma
    - Punto y coma
    - Punto
    - Dos puntos
    - Puntos suspensivos
    - Interrogación y admiración
    - Paréntesis y diéresis
    - Comillas
    - Guion y raya
4. Semántica y léxico
  - Componentes del léxico

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. GRAMÁTICA

1. ¿Qué es la gramática?
  - Morfología
    - Tipos de morfemas
  - Clases de palabras
    - Sustantivo
    - Adjetivo

- Artículo
- Pronombre
- Adverbios e interjecciones
- Preposiciones y conjunciones
- Verbo
- Conectores
- Sintaxis
  - Tipos de oración

## **UNIDAD DIDÁCTICA 4. NARRACIÓN**

1. Introducción a los géneros literarios

2. Narrativa

- Subgéneros narrativos
  - Cuento
  - Novela
  - Microrrelato
  - Leyenda
  - Mito
  - Fábula

3. Elementos de la narración

- Acción
- Estructura
  - Unidad temática y verosimilitud
  - Conflicto
- Narrador
  - Tipos de narrador
  - Recursos polifónicos
- Ambientación
  - Espacio
  - Tiempo
- Personajes
  - Caracterización
- Técnicas narrativas
  - Modalidades discursivas
  - Uso de los tiempos verbales

4. Leyes de la narración

- Ley de la utilidad
- Ley del interés

## **UNIDAD DIDÁCTICA 5. LENGUAJE LITERARIO**

1. Precisión léxica

- Sinónimos, antónimos y homónimos
- Imprecisiones léxicas
  - Palabras “cajón de sastre”
  - Perífrasis
  - Palabras superfluas
  - Dobles negaciones
  - Expresiones “burocráticas o técnicas”
  - Sustantivitis
  - Quequeísmo

2. Expresividad
  - Lenguaje figurado
  - Recursos literarios
3. Tono
4. Ritmo

## **UNIDAD DIDÁCTICA 6. SACA AL ESCRITOR QUE LLEVAS DENTRO**

1. Introducción
2. Entrenamiento de la mente
  - Creatividad e imaginación
  - Consejos básicos para afrontar la escritura
3. Disparadores creativos
  - Ejercicios prácticos
4. Creación de personajes
  - Requisitos de los personajes
  - Estereotipos vs. Arquetipos
  - Descripción del personaje al lector
  - Ejercicios prácticos
5. Conflictos e incidentes detonadores
  - Ejercicios prácticos
6. Gestión de la rutina
  - Ejercicios prácticos
7. Uso de técnicas narrativas
  - Ejercicios prácticos
8. Recursos electrónicos para la escritura
9. Plagio literario
  - Qué es plagio
  - Qué no es plagio
  - Cómo actuar en caso de plagio
  - Consejos para evitar el plagio literario

## **SOLUCIONARIO**

## **BIBLIOGRAFÍA**