

CURSO

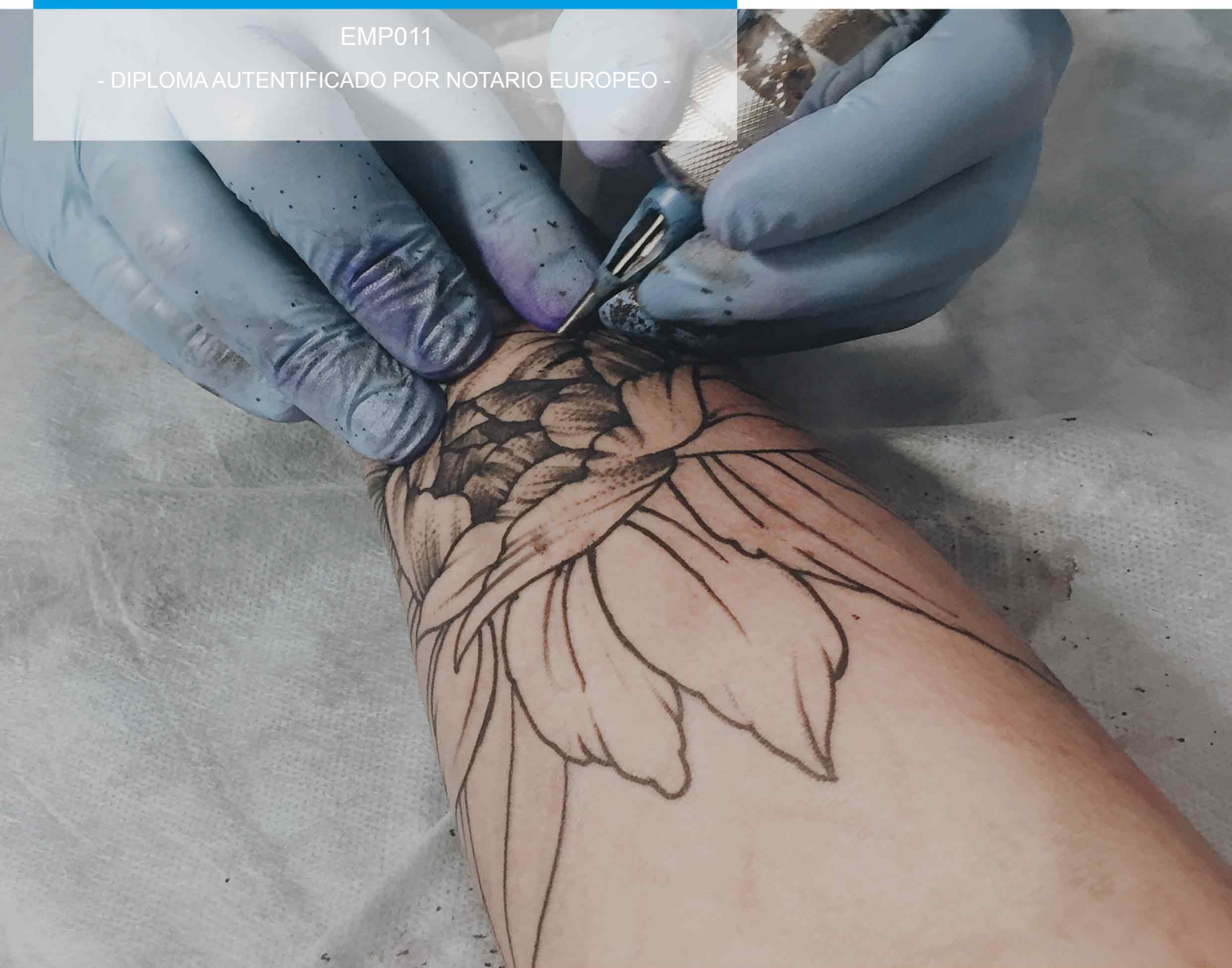
TATUADOR PROFESIONAL



ESCUELA EUROPEA
des Arts.

EMP011

- DIPLOMA AUTENTIFICADO POR NOTARIO EUROPEO -



DESTINATARIOS

Este curso capacita al alumno para seleccionar y preparar los equipos y medios técnicos para la aplicación de las técnicas de tatuaje, seleccionar y preparar los productos, aplicar las medidas de seguridad y prevención de riesgos personales y de los medios, equipos y productos utilizados, proponer correcciones y motivos decorativos, que puedan realizarse por medio del tatuaje, aplicar las técnicas de dibujo relacionándolas con los medios técnicos y los pigmentos utilizados para la realización de los diferentes tipos de tatuaje.

El alumno dispondrá de ejercicios de autoevaluación que le permitirán valorar los conocimientos adquiridos en cada uno de los temas estudiados.

En ambas modalidades el alumno recibirá acceso a un curso inicial donde encontrará información sobre la metodología de aprendizaje, la titulación que recibirá, el funcionamiento del Campus Virtual, qué hacer una vez el alumno haya finalizado e información sobre Grupo Esneca Formación. Además, el alumno dispondrá de un servicio de **clases en directo**.

FICHA TÉCNICA

CARGA HORARIA
300H



MODALIDAD
A DISTANCIA / ONLINE

*Ambas modalidades incluyen
módulos con clases en directo



CURSO INICIAL
ONLINE



TUTORIAS
PERSONALIZADAS



IDIOMA
CASTELLANO



DURACIÓN
HASTA UN AÑO
*Prorrogable



IMPORTE

VALOR ORIGINAL: 1520€

VALOR ACTUAL: 380€

CERTIFICACIÓN OBTENIDA

Una vez finalizados los estudios y superadas las pruebas de evaluación, el alumno recibirá un diploma que certifica el “**TATUADOR PROFESIONAL**”, de la ESCUELA EUROPEA DES ARTS, avalada por nuestra condición de socios de la CECAP, máxima institución española en formación y de calidad.

Los diplomas, además, llevan el sello de Notario Europeo, que da fe de la validez, contenidos y autenticidad del título a nivel nacional e internacional.

REDES SOCIALES

- | | |
|---|--|
|  www.facebook.com/escueladesarts |  linkedin.com/school/escuela-des-arts |
|  @escueladesarts |  www.escueladesarts.com |
|  www.twitter.com/escueladesarts |  www.escueladesarts.com/blog |

CONTENIDO FORMATIVO

PARTE 1. TATUADOR PROFESIONAL

INTRODUCCIÓN

MÓDULO 1. HISTORIA DEL ARTE DE TATUAR

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ORÍGENES Y EVOLUCIÓN

1. El término 'tatuaje'
2. Antecedentes histórico geográficos del tatuaje

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PINTURA CORPORAL

1. Mehndi o Henna
- Resumen
Espacio Didáctico

MÓDULO 2. TÉCNICA E INSTRUMENTAL PARA TATUAR

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EVOLUCIÓN DE LA TÉCNICA DE TATUAJE

1. ¿Cómo tatuaron a Ötzi?
 2. Técnica manual o 'Handpoke'
 3. Técnica japonesa 'Tebori'
 4. El tatuaje con máquina
- Resumen
Espacio Didáctico

MÓDULO 3. LA MÁQUINA DE TATUAR

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA MÁQUINA DE TATUAR

1. Antecedentes
2. Martin Hildebrant, el tatuador de los marines
3. Samuel O'Reilly y su máquina inspirada en Edison
4. La pluma eléctrica de Thomas Alva Edison
5. Thomas Riley y la patente londinense
6. Alfred Charles South y la máquina de bobinas
7. Percy Waters, la primera máquina moderna
8. La máquina regulable de Carol "Smokey"
9. Manfred Kohrs y la máquina rotativa
10. Actualidad

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TIPOS DE MÁQUINAS

1. Según su motor
2. Según su uso
3. Partes de las máquinas
4. Limpieza máquinas
5. Calibrado de la máquina

6. El pedal de la máquina y el 'Clip Cord'
Resumen
Espacio Didáctico

MÓDULO 4. AGUJAS, TITNAS Y OTROS MATERIALES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. AGUJAS

1. Tipología y clasificación

UNIDAD DIDÁCTICA 2. COMPLEMENTOS

1. Tubos y empuñaduras

UNIDAD DIDÁCTICA 3. TINTAS

1. Tipologías
2. Especificaciones para personas alérgicas
3. Complementos
4. Reciclaje y desechado
5. Las polémicas tintas homologadas en España

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PRODUCTOS PARA LA SESIÓN

1. Guantes de látex, vinilo y nitrilo
2. Vaselina
3. Papel film y fundas de plástico para material
4. Agua destilada
5. Jabón hipoalérgico
6. Láminas para plantillas o calcos
7. Rasuradoras o cuchillas
8. Vendaje adhesivo para la curación y cicatrizado de los tatuajes

Resumen
Espacio Didáctico

MÓDULO 5. TÉCNICAS DE TATUAJE

UNIDAD DIDÁCTICA 1. SEGÚN CULTURA Y LOCALIZACIÓN

1. Maorí
2. Borneo
3. Celta
4. Japonés
5. Nativo americano
6. 'Old school'

UNIDAD DIDÁCTICA 2. SEGÚN TIPOLOGÍA DE DIBUJO O DISEÑO

1. Realismo e Hiperrealismo
2. 'New school'
3. Ilustración
4. 'Pop Art'
5. 'Dark Art'
6. Geometría

7. Biomecánico
8. 'Lettering'

UNIDAD DIDÁCTICA 3. SEGÚN TÉCNICA

1. 'Handpoked'
2. 'Dotwork'
3. 'Blackwork'
4. 'Blackout'
5. 'Cover Up'
6. Tatuaje de ojos
7. 'Free hand tattoo'

Resumen

Espacio Didáctico

MÓDULO 6. DIBUJO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EL BOCETO

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LAS LÍNEAS Y LA MANCHA

1. Las líneas
2. La mancha

UNIDAD DIDÁCTICA 3. EL CLAROSCURO

1. Fases para dibujar el claroscuro

UNIDAD DIDÁCTICA 4. VOLUMEN Y PROFUNDIDAD

UNIDAD DIDÁCTICA 5. EL COLOR

1. El color en el tatuaje
2. Mezcla de colores
3. Armonía y contraste del color

UNIDAD DIDÁCTICA 6. LA COMPOSICIÓN DEL TATUAJE

UNIDAD DIDÁCTICA 7. ANATOMÍA

1. El bosquejo
2. Los huesos, los músculos y los detalles corporales

Resumen

Espacio Didáctico

MÓDULO 7. DISEÑO Y DIBUJO DEL TATUAJE

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ¿CÓMO CREAR UN DISEÑO PARA TATUAJE?

1. El diseño a mano
2. El diseño a máquina

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROGRAMAS DE DISEÑO E ILUSTRACIÓN

1. Adobe Photoshop
2. Adobe Illustrator

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ENCAJAR EL TATUAJE EN LA ZONA ELEGIDA

1. Transfer, ¿cómo hacerla?
2. Pasar el calco a la piel

Resumen

Espacio Didáctico

MÓDULO 8. LA PIEL HUMANA Y EL TATUAJE

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA PIEL, SU FORMA Y CAPAS

1. Partes de la piel
2. ¿Cómo tatuar cada tipo de piel?
3. La profundidad de la aguja en la piel

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TATUAJE Y DOLOR

1. Zonas que no se deben tatuar

Resumen

Espacio Didáctico

MÓDULO 9. SANIDAD EN EL ESTUDIO, DURANTE LA SESIÓN Y LA CURACIÓN DEL TATUAJE

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PREPARACIÓN ZONA DE TRABAJO

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ESTERILIZACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 3. CONSEJOS Y CUIDADOS

1. ¿Cómo curar un tatuaje?

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PRIMEROS AUXILIOS

Resumen

Espacio Didáctico

MÓDULO 10. EL TRATO CON EL CLIENTE

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA PRIMERA REUNIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ESBOZO Y DIBUJO

UNIDAD DIDÁCTICA 3. SESIÓN DE TATUAJE

Resumen

Espacio Didáctico

MÓDULO 11. ¿CÓMO MONTAR UN ESTUDIO?

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PLAN DE NEGOCIO

1. ¿Qué se debe tener en cuenta?

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PERMISOS Y LEGISLACIÓN

1. Normas para el material
2. Solicitud de negocio
3. Legislación sanitaria estatal (España)
4. Legislación sanitaria autonómica

UNIDAD DIDÁCTICA 3. FORMULARIOS Y DOCUMENTACIÓN PARA CLIENTES

UNIDAD DIDÁCTICA 4. OBLIGACIONES DEL TATUADOR

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ÁREAS DEL ESTUDIO

1. Cabinas de tatuaje o 'piercing'
2. Recepción
3. Almacén
4. Área de esterilización
5. Baño

UNIDAD DIDÁCTICA 6. COMUNICACIÓN Y MARKETING

1. Plan de comunicación
- Resumen
Espacio Didáctico

ANEXO. DOCUMENTO "CONSENTIMIENTO INFORMADO" PARA TATUAJES, PIERCINGS Y MICROPIGMENTACIÓN.

ANEXO. GUÍA PRÁCTICA DE TÉCNICAS SOBRE PIELES ARTIFICIALES.

SOLUCIONARIO

BIBLIOGRAFÍA

PARTE 2. SEGURIDAD E HIGIENE EN LOS PROCESOS DE TATUAJE

UNIDAD DIDÁCTICA 1. RESPONSABILIDAD CIVIL

1. ¿Para qué sirve el seguro de responsabilidad civil?

UNIDAD DIDÁCTICA 2. MICROBIOLOGÍA

1. Concepto de infección
2. Microorganismos patógenos y oportunistas
3. Vías de transmisión

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ENFERMEDADES DE TRANSMISIÓN HEMÁTICA Y CUTANEO-MUCOSA

UNIDAD DIDÁCTICA 4. DESINFECCIÓN Y ASEPSIA

1. Lavado de manos
2. Antisepsia de la zona a tatuar
3. Técnicas de desinfección

UNIDAD DIDÁCTICA 5. RESIDUOS

1. Tipología
 2. Gestión
 3. Precauciones
- Resumen
Espacio Didáctico

SOLUCIONARIO

BIBLIOGRAFIA