

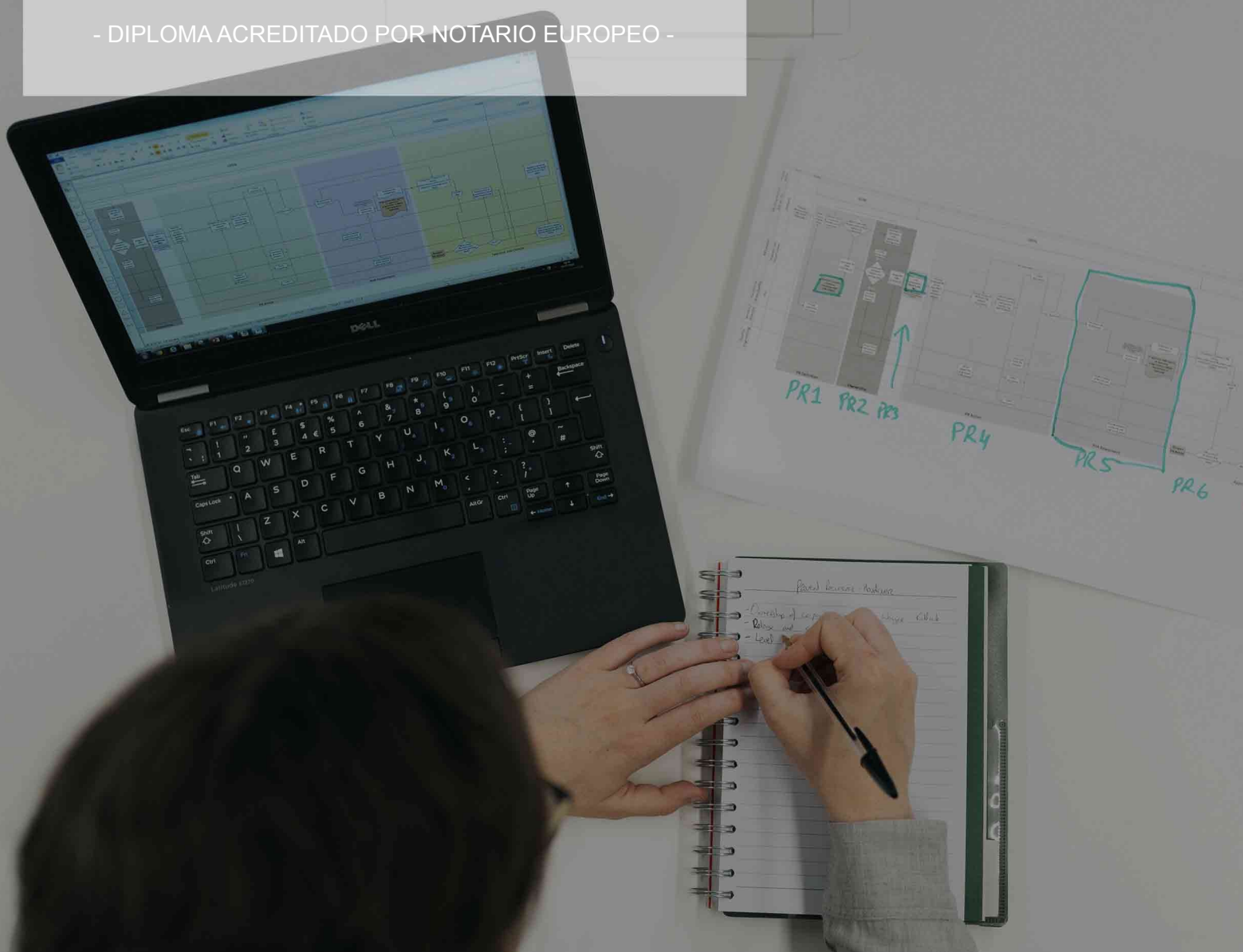
CURSO

CURSO DE PINTURA INDUSTRIAL EN CONSTRUCCIÓN



EPI035

- DIPLOMA ACREDITADO POR NOTARIO EUROPEO -



DESTINATARIOS

El Programa está especialmente diseñado para aquellas personas que estén interesadas en adquirir conocimientos sobre **Pintura Industrial en Construcción** y que quieran asegurarse un recorrido ascendente en esta área, con una especial elevación y consolidación de competencias.

Permite conocer la pintura de fachadas en construcción, la pintura industrial en construcción, los condicionantes de aplicación y acabado de pintura en exteriores, las técnicas de aplicación de pintura, la impermeabilización de cubiertas con pintura, el tratamiento de estructuras metálicas con pintura y la pintura de señalización en construcción, entre otros aspectos relacionados. Además, al final de cada unidad didáctica el alumno/a encontrará ejercicios de autoevaluación que le permitirá hacer un seguimiento de los conocimientos adquiridos a lo largo del curso de forma autónoma.

En ambas modalidades el alumno recibirá acceso a un curso inicial donde encontrará información sobre la metodología de aprendizaje, la titulación que recibirá, el funcionamiento del Campus Virtual, qué hacer una vez el alumno haya finalizado e información sobre Grupo Esneca Formación. Además, el alumno dispondrá de un servicio de **clases en directo**.

FICHA TÉCNICA

CARGA HORARIA
300H



MODALIDAD
A DISTANCIA / ONLINE
*Ambas modalidades incluyen
módulos con clases en directo



CURSO INICIAL
ONLINE



TUTORIAS
PERSONALIZADAS



IDIOMA
CASTELLANO



DURACIÓN
HASTA UN AÑO
*Prorrogable



IMPORTE

VALOR ORIGINAL: 2380€
VALOR ACTUAL: 595€

CERTIFICACIÓN OBTENIDA

Una vez finalizados los estudios y superadas las pruebas de evaluación, el alumno recibirá un diploma que certifica el “**CURSO DE PINTURA INDUSTRIAL EN CONSTRUCCIÓN**”, de la ESCUELA DE POSTGRADO INDUSTRIAL, avalada por nuestra condición de socios de la CECAP, máxima institución española en formación y de calidad.

Los diplomas, además, llevan el sello de Notario Europeo, que da fe de la validez, contenidos y autenticidad del título a nivel nacional e internacional.

REDES SOCIALES

 @epindustrial [linkedin.com/company/escuela-de-postgrado-industrial](https://www.linkedin.com/company/escuela-de-postgrado-industrial) @EpIndustrial www.facebook.com/EscueladePostgradoIndustrial www.postgradoindustrial.com www.postgradoindustrial.com/blog

CONTENIDO FORMATIVO

UNIDAD FORMATIVA 1. PINTURA DE FACHADAS EN CONSTRUCCIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PINTURA INDUSTRIAL EN CONSTRUCCIÓN.

1. Campos de aplicación:

- Edificación y obra civil.
- Obra nueva, conservación, remodelación, rehabilitación y restauración.
- Revestimiento, señalización, impermeabilización.

2. Tipos de aplicaciones:

- Diferencias entre pintura decorativa y pintura industrial en la construcción.
- Elementos constructivos/funcionales soporte.
- Función de los acabados de pintura industrial en construcción.

3. Planos relacionados con pintura:

- Diferencia entre croquis, esquemas, dibujos y planos.
- Tipos de planos: Situación, generales, de detalle, plantas, alzados, secciones, perfiles longitudinales y transversales, perspectivas.
- Escalas, simbología y codificación, rotulación, acotación, orientación, información complementaria.

4. Condiciones del soporte:

- Condiciones iniciales exigibles: Estabilidad, resistencia, porosidad/estanqueidad, temperatura).
- Condiciones previas a la aplicación de acabados: saneamiento, limpieza, regularidad y adherencia.

5. Tipos de pinturas, materiales soporte adecuados:

- Pinturas acuosas:
 - Al temple.
 - A la cal.
 - Al cemento.
 - Al silicato.
 - Plásticas.
 - Acrílicas.
- Esmaltes:
 - Translúcidos.
 - Grasos.
 - Sintéticos.
 - Nitrocelulósicos.
 - Poliuretánicos.
 - Al clorocaucho.
- Pinturas resinosas:
 - Epoxídicas.
 - Vinílicas.
 - Siloxénicas.
 - Estirenos.
- Pinturas especiales:
 - Impermeabilizantes.
 - Intumescentes.
 - Ignífugas.
 - Protectoras de fachada.
- Pinturas para señalización:
 - Alcídicas.
 - Acrílicas.

- Pinturas biocomponentes.
 - Productos termoplásticos.
 - Marcas prefabricadas y esferas retrorreflexivas.
 - Imprimaciones.
6. Propiedades de las pinturas:
- Composición:
 - Compuestos.
 - Pigmentos.
 - Catalizadores.
 - Disolventes.
 - Diluyentes.
 - Inspección de pinturas envasadas, aspecto y estabilidad:
 - Color.
 - Piel.
 - Homogeneidad.
 - Separación de fases.
 - Flotaciones.
 - Posos.
 - Propiedades en estado líquido:
 - Viscosidad.
 - Densidad.
 - Finura.
 - Propiedades de aplicación:
 - Facilidad de aplicación.
 - Tendencia a descolgar.
 - Formación de película.
 - Nivelación de superficie.
 - Tiempo de secado: Al polvo, al tacto y al repintado.
 - Propiedades de película seca:
 - Aspecto.
 - Brillo.
 - Espesor.
 - Opacidad.
 - Descolgamiento.
 - Adherencia.
 - Rayado.
 - Inmersión.
 - Niebla salina.
 - Intemperie natural y acelerada.
 - Color.
 - Dureza.
 - Flexibilidad.
 - Embutición.
 - Resistencia a la abrasión.
 - Impacto.
 - Inflamación.
 - Amarilleamiento.
 - Resistencia a mohos.
 - Permeabilidad.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. CONDICIONANTES DE APLICACIÓN Y ACABADO DE PINTURA EN EXTERIORES DE CONSTRUCCIÓN.

1. Defectos de aplicación, causas y efectos:
 - Defectos de volumen: Fisuración, descolgamientos, desconchados y ampollas.
 - Defectos ópticos: Discontinuidad de brillo y tono.
2. Defectos superficiales (discontinuidad de texturas).
3. Patologías de las pinturas, causas y efectos:
 - Factores técnicos:
 - Ambiente.
 - Orientación exterior.
 - Movimientos de la estructura.
 - Retracciones.
 - Otros.
 - Factores físico-químicos:
 - Luz.
 - Humedad.
 - Viento.
 - Lluvia.
 - Contaminación atmosférica.
 - Oscilaciones térmicas.
 - Picaduras.
 - Otros.
 - Factores biológicos:
 - Organismos.
 - Microorganismos.
 - Factores sociales:
 - Vandalismo.
 - Abandono.
 - Fichas técnicas:
 - Contenidos genéricos:
 - Condiciones generales de uso.
 - Preparación de superficie y aplicación.
 - Controles a efectuar.
 - Criterios ecológicos, identificación de componentes y otros.
 - Composición y dosificación según aplicaciones y recomendaciones de fabricantes.
 - Sellos de calidad y marcas homologadas en componentes y pinturas de construcción.
 - Tratamientos a residuos y restos de disolventes.
 - Pintura industrial de fachadas y paramentos de construcciones.
 - Paramentos revestidos de pintura en fachadas en edificación:
 - Tipos.
 - Elementos asociados.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. TÉCNICAS DE APLICACIÓN DE PINTURA DE PARAMENTOS EXTERIORES Y ELEMENTOS ASOCIADOS.

1. Comprobaciones del soporte y elementos asociados (tratamientos previos, aplicación de imprimaciones y pinturas protectoras, secado de aplicaciones anteriores).
2. Condiciones ambientales durante la aplicación y secado, temperatura del soporte.
3. Selección del tipo de pintura:
 - Condiciones ambientales.
 - Características del soporte.

- Uso.
 - Modo de aplicación.
4. Condiciones de las mezclas a aplicar:
 - Dosificación.
 - Selección de colores.
 - Ajustes de tono.
 - Dilución.
 5. Aplicación mediante pistola, rodillo o brocha, rendimiento de la aplicación.
 6. Empalmes entre jornadas.
 7. Comprobaciones posteriores (regularidad de tono y texturas, espesor).
 8. Manipulación y tratamiento de residuos.
 9. Equipos para acabados de pintura industrial de paramentos exteriores y fachadas: tipos y funciones (selección, comprobación y manejo).
 10. Puesta en práctica de la prevención de riesgos en los trabajos de pintura de paramentos exteriores y fachadas.
 11. Interferencias entre actividades, actividades simultáneas o sucesivas, organización del trabajo y distribución de recursos.
 12. Riesgos ambientales.
 13. Puesta en práctica de las medidas preventivas planificadas para ejecutar los trabajos de pintura impermeabilizante.

UNIDAD FORMATIVA 2. IMPERMEABILIZACIÓN DE CUBIERTAS CON PINTURA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PINTURA IMPERMEABILIZANTE DE CONSTRUCCIONES.

1. Paramentos a impermeabilizar mediante pintura: edificación y obra civil.
2. Cubiertas a impermeabilizar mediante pintura:
 - Tipos de cubiertas.
 - Componentes de cubiertas, función y materiales habituales.
 - Elementos a proteger durante la construcción de cubiertas:
 - Elementos emergentes.
 - Huecos.
3. Otras aplicaciones de impermeabilización en edificación y obra civil.
4. Comprobaciones del soporte de cubierta:
 - Pendientes de faldones.
 - Ubicación de juntas de movimiento y limatesas.
 - Sumideros.
 - Pendientes de canalones.
 - Altura de huecos sobre cubierta.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS DE APLICACIÓN DE PINTURA IMPERMEABILIZANTE.

1. Comprobaciones del soporte y elementos asociados:
 - Tratamientos previos.
 - Relleno de juntas.
 - Colocación de mallas.
 - Secado de aplicaciones anteriores.
2. Condiciones ambientales durante la aplicación y secado, temperatura del soporte.
3. Selección del tipo de pintura:
 - Condiciones ambientales.
 - Características del soporte.

- Uso.
 - Modo de aplicación.
4. Condiciones de las mezclas a aplicar:
 - Dosificación.
 - Selección de colores.
 - Dilución.
 5. Aplicación mediante pistola, rodillo o brocha.
 6. Rendimiento de la aplicación.
 7. Extendido de malla anti-retracción.
 8. Solapes.
 9. Empalmes entre jornadas sucesivas.
 10. Comprobaciones posteriores de espesor y regularidad.
 11. Manipulación y tratamiento de residuos.
 12. Pruebas de estanqueidad de cubiertas planas.
 13. Equipos para ejecución de pintura impermeabilizante: tipos y funciones (selección, comprobación y manejo).
 14. Riesgos ambientales.
 15. Factores de innovación tecnológica, materiales, técnicas y equipos innovadores de reciente implantación.
 16. Interferencias entre actividades, actividades simultáneas o sucesivas.
 17. Materiales, técnicas y equipos innovadores de reciente implantación en pintura impermeabilizante.
 18. Puesta en práctica de las medidas preventivas planificadas para ejecutar los trabajos de pintura impermeabilizante.

UNIDAD FORMATIVA 3. TRATAMIENTO DE ESTRUCTURAS METÁLICAS CON PINTURA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PINTURA DE ESTRUCTURAS METÁLICAS EN CONSTRUCCIÓN.

1. Elementos de estructuras metálicas a revestir mediante pintura en edificación y obra civil:
 - Tipos de estructuras.
 - Componentes: vigas, pilares, pórticos, banderolas, tirantes, voladizos, bastidores.
 - Aplicaciones y finalidades.
2. Equipos para ejecución de pintura de estructuras metálicas, tipos y funciones: selección, comprobación y manejo.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS DE APLICACIÓN DE PINTURA DE ESTRUCTURAS METÁLICAS EN CONSTRUCCIÓN.

1. Comprobaciones del soporte: tratamientos previos, aplicación de imprimaciones y pinturas protectoras.
2. Secado de aplicaciones anteriores.
3. Condiciones ambientales durante la aplicación y secado.
4. Temperatura del soporte.
5. Selección del tipo de pintura: condiciones ambientales, características del soporte, uso y modo de aplicación.
6. Condiciones de las mezclas a aplicar: dosificación, selección de colores, dilución.
7. Aplicación mediante pistola, rodillo o brocha.
8. Rendimiento de la aplicación.
9. Extendido de malla anti-retracción.

10. Solapes.
11. Empalmes entre jornadas sucesivas.
12. Comprobaciones posteriores (espesor, regularidad).
13. Manipulación y tratamiento de residuos.
14. Materiales, técnicas y equipos innovadores de reciente implantación de trabajos de pintura de estructuras metálicas en construcción.

UNIDAD FORMATIVA 4. PINTURA DE SEÑALIZACIÓN EN CONSTRUCCIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PINTURA DE SEÑALIZACIÓN EN EDIFICACIÓN, URBANIZACIÓN Y CARRETERAS.

1. Aplicaciones de la pintura de señalización en edificación:
 - Aparcamientos.
 - Centros comerciales.
 - Otros.
 - Normativa y recomendaciones técnicas.
2. Aplicaciones de la pintura de señalización en urbanización:
 - Viales.
 - Aparcamientos.
 - Pistas deportivas.
 - Otros.
 - Normativa y recomendaciones técnicas.
3. Aplicaciones de la pintura de señalización a carreteras:
 - Tipos de carreteras.
 - Normativa de señalización horizontal.
 - Normativa de señalización de obras en la red viaria.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS DE APLICACIÓN DE PINTURA DE SEÑALIZACIÓN.

1. Comprobaciones del soporte y elementos asociados:
 - Tratamientos previos.
 - Secado de aplicaciones anteriores.
2. Condiciones ambientales durante la aplicación y secado, temperatura del soporte.
3. Selección del tipo de pintura:
 - Condiciones ambientales.
 - Características del soporte.
 - Modo de aplicación.
4. Condiciones de las mezclas a aplicar:
 - Dosificación de compuestos y esferas retrorreflexivas.
 - Selección de colores.
 - Dilución.
5. Replanteo:
 - Referencias principales y bases de replanteo.
 - Marcado de puntos de guía, ubicación de plantillas.
 - Comprobaciones finales.
6. Aplicación mediante pistola, rodillo o brocha, rendimiento de la aplicación.
7. Comprobaciones posteriores:
 - Espesor.
 - Regularidad.
 - Perfilado.
8. Manipulación y tratamiento de residuos.

9. Tipos y funciones (selección, comprobación y manejo).
10. Riesgos ambientales.
11. Factores de innovación tecnológica, materiales, técnicas y equipos innovadores de reciente implantación.
12. Organización del tajo: objetivos de producción, relaciones con otros elementos y tajos de obra, acondicionamiento del tajo, distribución de recursos, secuencia de trabajos, fases del trabajo.
13. Materiales, técnicas y equipos innovadores de reciente implantación en pintura de señalización.
14. Puesta en práctica de las medidas preventivas planificadas para ejecutar los trabajos, de pinturas de señalización en edificación, urbanización y carreteras.