

# MÁSTER

---

## MÁSTER EN GUIONISTA DE CINE Y TELEVISIÓN

IEM026

- DIPLOMA ACREDITADO POR NOTARIO EUROPEO -



## DESTINATARIOS

El Programa está especialmente diseñado para aquellas personas que estén interesadas en adquirir conocimientos sobre **Guionista de Cine y Televisión** y que quieran asegurarse un recorrido ascendente en esta área, con una especial elevación y consolidación de competencias.

Permite conocer el técnico de guión de cine: guionista de cine y TV, la introducción al guión cinematográfico, las fases de la escritura de un guión, los personajes, los aspectos formales de un guión, el software de guión, la estructura del guión cinematográfico, el análisis del guion y cómo presentar o vender tu guión, entre otros aspectos relacionados con la materia. Además, al final de cada unidad didáctica el alumno/a encontrará ejercicios de autoevaluación que le permitirán hacer un seguimiento del curso de forma autónoma y revisar aquellos conceptos que considere oportunos, basándose en los resultados obtenidos de la realización de los ejercicios.

En ambas modalidades el alumno recibirá acceso a un curso inicial donde encontrará información sobre la metodología de aprendizaje, la titulación que recibirá, el funcionamiento del Campus Virtual, qué hacer una vez el alumno haya finalizado e información sobre Grupo Esneca Formación. Además, el alumno dispondrá de un servicio de **clases en directo**.

## FICHA TÉCNICA

CARGA HORARIA  
600H



MODALIDAD  
A DISTANCIA / ONLINE

\*Ambas modalidades incluyen  
módulos con clases en directo



CURSO INICIAL  
ONLINE



TUTORIAS  
PERSONALIZADAS



IDIOMA  
CASTELLANO



DURACIÓN  
HASTA UN AÑO

\*Prorrogable



## IMPORTE

VALOR ORIGINAL: 2380€

VALOR ACTUAL: 595€

## CERTIFICACIÓN OBTENIDA

---

Una vez finalizados los estudios y superadas las pruebas de evaluación, el alumno recibirá un diploma que certifica el “**MÁSTER EN GUIONISTA DE CINE Y TELEVISIÓN**”, del INSTITUTO EUROPEO DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN, avalada por nuestra condición de socios de la CECAP, máxima institución española en formación y de calidad.


Los diplomas, además, llevan el sello de Notario Europeo, que da fe de la validez, contenidos y autenticidad del título a nivel nacional e internacional.

## REDES SOCIALES

---


 [www.facebook.com/ieperiodismo](http://www.facebook.com/ieperiodismo)

 [linkedin.com/school/instituto-europeo-periodismo-comunicacion](https://www.linkedin.com/school/instituto-europeo-periodismo-comunicacion)

 [@ieperiodismocomunicacion](https://www.instagram.com/ieperiodismocomunicacion)

 [www.ieperiodismo.com](http://www.ieperiodismo.com)

 [@ieperiodismo](https://twitter.com/ieperiodismo)

 [www.ieperiodismo.com/blog](http://www.ieperiodismo.com/blog)

# **CONTENIDO FORMATIVO**

---

## **MÓDULO 1. TÉCNICO DE GUIÓN DE CINE: GUIONISTA DE CINE Y TV**

### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN AL GUIÓN CINEMATOGRAFICO**

1. Introducción
2. Glosario de términos

### **UNIDAD DIDÁCTICA 2. FASES DE LA ESCRITURA DE UN GUIÓN**

1. Introducción
2. Elección del tema
3. La premisa
4. La sinopsis
5. La escaleta
6. El tratamiento
7. Guión literario
8. El pulido
9. Conclusión

### **UNIDAD DIDÁCTICA 3. LOS PERSONAJES**

1. El personaje y sus acciones
2. Tipos de personajes
3. Cómo crear un personaje
4. Tabla de descripción
5. El arco de transformación
6. Conclusión

### **UNIDAD DIDÁCTICA 4. ASPECTOS FORMALES DE UN GUIÓN**

1. Introducción
2. El encabezado
3. Tipografía, tamaño y tipo de letra
4. Formato
5. Márgenes
6. En la escritura
7. Conclusión

### **UNIDAD DIDÁCTICA 5. SOFTWARE DE GUIÓN**

1. Introducción
2. Utilización de un software de guión
3. Conclusión

### **UNIDAD DIDÁCTICA 6. ESTRUCTURA DEL GUIÓN CINEMATOGRAFICO**

1. Introducción
2. El primer acto
3. El segundo acto
4. El tercer acto
5. Conclusión

## **UNIDAD DIDÁCTICA 7. ANÁLISIS DEL GUIÓN**

1. Análisis de un guión para el aprendizaje

## **UNIDAD DIDÁCTICA 8. CÓMO PRESENTAR O VENDER TU GUIÓN**

1. Diferencias entre vender y presentar un guión
2. El dossier
3. El dossier para vender un guión
4. Dossier para presentar un proyecto
5. Conclusión