

# MAESTRÍA

---



## MAESTRÍA INTERNACIONAL ESPECIALISTA EN MUSICOTERAPIA

L2DAS056

- DIPLOMA ACREDITADO POR APOSTILLA DE LA HAYA -



## DESTINATARIOS

El Programa está especialmente diseñado para aquellas personas que estén interesadas en adquirir conocimientos sobre **Musicoterapia** y que quieran asegurarse un recorrido ascendente en esta área, con una especial elevación y consolidación de competencias.

Permite conocer la introducción a la música, los fundamentos de la música, la fisiología y anatomía de la audición, la introducción a la musicoterapia, la figura del musicoterapeuta, los modelos de musicoterapéuticos, las sesiones, la musicoterapia en niños, en geriatría y gerontología, en trastornos y enfermedades, la danzaterapia y otras disciplinas musicales. Además, al final de cada unidad didáctica el alumno/a encontrará ejercicios de autoevaluación que le permitirán hacer un seguimiento del curso de forma autónoma.

El alumno recibirá acceso a un curso inicial donde encontrará información sobre la metodología de aprendizaje, la titulación que recibirá, el funcionamiento del Campus Virtual, qué hacer una vez el alumno haya finalizado e información sobre Grupo Esneca Formación. Además, el alumno dispondrá de un servicio de **clases en directo**.

## FICHA TÉCNICA

CARGA HORARIA  
600H



MODALIDAD  
ONLINE



\*La modalidad incluye módulos con  
clases en directo

CURSO INICIAL  
ONLINE



TUTORIAS  
PERSONALIZADAS



IDIOMA  
CASTELLANO



DURACIÓN  
HASTA UN AÑO  
\*Prorrogable



## IMPORTE

VALOR ORIGINAL: 2976\$

VALOR ACTUAL: 744\$

\*Importe expresado en Dólares Americanos

## CERTIFICACIÓN OBTENIDA

---

Una vez finalizados los estudios, el alumno recibirá un diploma que certifica que ha superado con éxito el “**MAESTRÍA INTERNACIONAL ESPECIALISTA EN MUSICOTERAPIA**” de Grupo Esneca Formación. Nuestro centro de estudios está avalado por nuestra condición de socios de la CECAP y AEEN, máximas instituciones españolas en formación y calidad.

Los diplomas, además, llevan el sello de Notario Europeo, que da fe de la validez, contenidos y autenticidad del título a nivel nacional e internacional.

Los diplomas llevan la Apostilla de la Haya, mediante la que se reconoce y garantiza la autenticidad y validez del Diploma en cualquier país firmante del convenio.

## REDES SOCIALES

---



[www.facebook.com/esneca.lat](http://www.facebook.com/esneca.lat)



[www.esneca.lat](http://www.esneca.lat)



[@esneca.lat](https://www.instagram.com/esneca.lat)



[www.esneca.lat/blog-esneca](http://www.esneca.lat/blog-esneca)

# CONTENIDO FORMATIVO

## INTRODUCCIÓN

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA

1. ¿Qué es la música?
  - Características terapéuticas de la música
2. Origen y evolución
  - Culturas musicales no europeas
  - Antigua Grecia
  - Edad Media
    - Música litúrgica cristiana
    - Monodia profana
    - Polifonía
  - Renacimiento
  - Siglo VXII
  - Siglo XVIII
  - Siglo XIX
  - Siglo XX
  - Siglo XXI
3. Géneros musicales
4. Psicología de la música
  - Proceso de comprensión de la música
  - Contexto, cultura y sociedad
  - Inteligencia emocional y conducta musical

### UNIDAD DIDÁCTICA 2. FUNDAMENTOS DE LA MÚSICA

1. Elementos musicales
  - Ritmo
    - Compás
    - Métrica
    - Pulso
    - Tempo
    - Duración
  - Melodía
  - Armonía
    - Escala musical
    - Tonalidad
  - Elementos constitutivos del sonido
    - Frecuencia
    - Intensidad
    - Timbre o color tonal
    - Intervalo
  - Elementos relacionados con el estilo y la interpretación
    - Instrumentación
    - Género musical
2. Instrumentos musicales
3. Memoria musical
  - Grados de memorización

- Tipos de memoria musical
  - Tipos de oyente
4. Música y lenguaje

### **UNIDAD DIDÁCTICA 3. FISIOLÓGIA Y ANATOMÍA DE LA AUDICIÓN**

1. Interacción ser humano-sonido
2. Sistema auditivo
  - Audición
  - Oído
    - Estructura del oído
    - Tipos de oído en la música
  - Proceso auditivo
3. Memoria auditiva
4. Trastornos y alteraciones auditivas
  - Epilepsia musicogénica
  - Alucinaciones musicales
  - Disonía focal
  - Amusia
  - Hipoacusia
5. Fonación
  - Disfonía

### **UNIDAD DIDÁCTICA 4. INTRODUCCIÓN A LA MUSICOTERAPIA**

1. ¿Qué es la musicoterapia?
  - Mitos
  - Aplicaciones clínicas
  - Dimensiones
  - Principios
  - Perspectivas
  - Objetivos
2. Origen y evolución
  - Etapa primitiva
  - Edad Media
  - Civilización moderna
  - Romanticismo
  - Segunda mitad del siglo XIX

### **UNIDAD DIDÁCTICA 5. FIGURA DEL MUSICOTERAPEUTA**

1. ¿Quién es el musicoterapeuta?
2. Paciente como eje central
3. Ética y deontología
  - Principio de autonomía del paciente
  - Principio de beneficencia
  - Principio de no maleficencia
  - Principio de justicia

### **UNIDAD DIDÁCTICA 6. MODELOS DE MUSICOTERAPÉUTICOS**

1. Enfoques de la musicoterapia
2. Modelo conductista

3. Modelo analítico: musicoterapia y psicoanálisis
4. Modelo musicoterapéutico de benenzon
  - Musicoterapia didáctica
5. Modelo GIM (Imágenes Guiadas con Música)
6. Modelo Humanista-Transpersonal

## **UNIDAD DIDÁCTICA 7. SESIONES DE MUSICOTERAPIA**

1. Ficha musicoterapéutica
2. Metodología
  - Diagnóstico
  - Tratamiento y evolución
  - Evaluación
3. Instrumentos utilizados
  - Instrumentos de pequeña percusión
  - Parches o membranas percutidas
  - Instrumentos de láminas
  - Instrumentos melódicos
  - Instrumentos de efectos especiales
  - Instrumentos de fabricación propia
4. Técnicas y actividades
  - Funciones
  - Tipos
  - Efectos de la música
5. Importancia del ambiente
6. Sesiones grupales
  - Sesión grupal familiar

## **UNIDAD DIDÁCTICA 8. MUSICOTERAPIA EN NIÑOS**

1. Estimulación prenatal
2. Musicoterapia según el trimestre de gestación
  - Primer trimestre
  - Segundo trimestre
  - Tercer trimestre
3. Estimulación temprana

## **UNIDAD DIDÁCTICA 9. MUSICOTERAPIA EN GERIATRÍA Y GERONTOLOGÍA**

1. Beneficios de la terapia
2. Métodos de evaluación
3. Fases
4. Sesiones y técnicas

## **UNIDAD DIDÁCTICA 10. MUSICOTERAPIA EN TRASTORNOS Y ENFERMEDADES**

1. Alzheimer
2. Epilepsia
3. Cáncer
4. Parkinson
5. Esquizofrenia
6. Autismo

7. Síndrome de Down
8. Adicción
9. Parálisis cerebral
10. Trastorno específico del lenguaje

## **UNIDAD DIDÁCTICA 11. DANZATERAPIA**

1. Danza y música
  - Técnica de la danza
  - Elementos motivadores
    - Palabras
    - Artes visuales
    - Interacción con objetos
    - Juegos imaginativos
2. Tipos de danza
3. Limitaciones de la danzaterapia
4. Danzaterapia en enfermedades crónicas
  - Adaptación psicológica
  - Cáncer
  - Fibromialgia
  - SIDA y VIH

## **UNIDAD DIDÁCTICA 12. OTRAS DISCIPLINAS QUE HACEN USO DE LA MÚSICA**

1. Psicoanálisis
2. Terapia analítica
3. Terapia de conducta
4. Terapias cognitivas
5. Psicoterapia centrada en el cliente
6. La Gestalt
7. Análisis transaccional
8. Psicodrama y psicomúsica
9. Psicoterapia humanista existencial
10. Música e inducción de imágenes
11. Música y autoconciencia
12. Eúritmia
13. PNL

## **SOLUCIONARIO**

## **BIBLIOGRAFÍA**