

# DOBLE TITULACIÓN

MAESTRÍA INTERNACIONAL EN PATRONAJE Y  
DISEÑO DE MODA

+

MAESTRÍA INTERNACIONAL EN PERSONAL  
SHOPPER

**esneca**  
BUSINESS SCHOOL

LDWDAS010

- DIPLOMA ACREDITADO POR APOSTILLA DE LA HAYA -



**aen**  
asociación española  
de escuelas de negocios



## DESTINATARIOS

El Programa está especialmente diseñado para aquellas personas que estén interesadas en adquirir conocimientos sobre **Patronaje y Diseño de Moda y Personal Shopper** y que quieran asegurarse un recorrido ascendente en esta área, con una especial elevación y consolidación de competencias.

Permite conocer el patronaje y diseño de moda, la historia de la indumentaria y la moda, los iconos de moda y los diseñadores, la historia de la moda, el embellecimiento personal y el estilismo en el vestir y la moda, el diseño de moda y complementos, corte y confección y el/la personal shopper. Además, al final de cada unidad didáctica el alumno/a encontrará ejercicios de autoevaluación que le permitirán hacer un seguimiento del curso de forma autónoma.

El alumno recibirá acceso a un curso inicial donde encontrará información sobre la metodología de aprendizaje, la titulación que recibirá, el funcionamiento del Campus Virtual, qué hacer una vez el alumno haya finalizado e información sobre Grupo Esneca Formación. Además, el alumno dispondrá de un servicio de **clases en directo**.

## FICHA TÉCNICA

CARGA HORARIA  
600H



MODALIDAD  
ONLINE



\*La modalidad incluye módulos con clases en directo

CURSO INICIAL  
ONLINE



TUTORIAS  
PERSONALIZADAS



IDIOMA  
CASTELLANO



DURACIÓN  
HASTA UN AÑO  
\*Prorrogable



## IMPORTE

VALOR ORIGINAL: 2400\$

VALOR ACTUAL: 600\$

\*Importe expresado en Dólares Americanos

## CERTIFICACIÓN OBTENIDA

---

Una vez finalizados los estudios, el alumno recibirá un diploma que certifica que ha superado con éxito el **“MAESTRÍA INTERNACIONAL EN PATRONAJE Y DISEÑO DE MODA + MAESTRÍA INTERNACIONAL EN PERSONAL SHOPPER”** de Grupo Esneca Formación. Nuestro centro de estudios está avalado por nuestra condición de socios de la CECAP y AEEN, máximas instituciones españolas en formación y calidad.

Los diplomas, además, llevan el sello de Notario Europeo, que da fe de la validez, contenidos y autenticidad del título a nivel nacional e internacional.

Los diplomas llevan la Apostilla de la Haya, mediante la que se reconoce y garantiza la autenticidad y validez del Diploma en cualquier país firmante del convenio.

## REDES SOCIALES

---



[www.facebook.com/esneca.lat](http://www.facebook.com/esneca.lat)



[www.esneca.lat](http://www.esneca.lat)



[@esneca.lat](https://www.instagram.com/esneca.lat)



[www.esneca.lat/blog-esneca](http://www.esneca.lat/blog-esneca)

# CONTENIDO FORMATIVO

## **MÓDULO 1. PATRONAJE Y DISEÑO DE MODA**

### UNIDAD FORMATIVA 1. HISTORIA DE LA INDUMENTARIA Y LA MODA

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. PREHISTORIA Y EDAD ANTIGUA**

1. Prehistoria
2. Mesopotamia: sumerios, babilonios y asirios, persas y medos
  - Sumerios
  - Babilonios y asirios
  - Persas
  - Medos
3. Egipto
  - Vestuario popular y de la nobleza
  - Indumentaria femenina
  - Indumentaria masculina
  - El calzado
  - Maquillaje y peinado
  - Joyas
4. Creta: civilización minoica
  - Indumentaria femenina
  - Indumentaria masculina
  - Joyería, belleza y cuidados
5. Grecia
  - Indumentaria femenina
  - Indumentaria masculina
  - Calzado
6. Etruria
  - Indumentaria femenina
  - Indumentaria masculina
  - Calzado y sombrero
7. Roma
  - Indumentaria femenina
  - Indumentaria masculina
  - Calzado
8. Imperio Bizantino
  - Indumentaria femenina
9. Indumentaria masculina

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 2. EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO. BARROCO Y ROCOCÓ**

1. Edad Media y Renacimiento
  - Edad Media
  - Indumentaria en la Edad Media
  - Renacimiento
  - Indumentaria en el Renacimiento
2. Barroco y Rococó

- Barroco: siglo XVII
- Rococó: siglo XVIII

### **UNIDAD DIDÁCTICA 3. SIGLO XIX Y SIGLO XX**

#### 1. Siglo XIX

- Indumentaria femenina
- Indumentaria masculina

#### 2. Introducción al siglo XX

- Período de 1900 a 1950
- Período de 1950 a 2000
- El Siglo XXI

### **UNIDAD DIDÁCTICA 4. ICONOS DE LA MODA Y DISEÑADORES DEL SIGLO XX**

#### 1. Iconos de la moda del siglo XX

- Iconos de la moda del mundo del cine
- Iconos de la moda del mundo de la sociedad
- Iconos de la moda del mundo de la música

#### 2. Diseñadores de Moda del Siglo XX

- Mariano Fortuny (1871 1949)
- Jeanne Lanvin (1876 1946)
- Jeanne Paquin (1869 1936)
- Edward Molyneux (1891 1974)
- Jean Patou (1880 1936)
- Coco Chanel (1883 1971)
- Elsa Schiaparelli (1890 1973)
- Nina Ricci (1883 1970)
- Alix Grès (1899 1993)
- Maggy Rouff (1896 1971)
- Marcel Rochas (1902 1955)
- Mainbocher (1890 1976)
- Augustabernard (1886 1946)
- Louiseboulanger (1878 1950)
- Cristóbal Balenciaga (1895 1972)
- Pierre Balmain (1914 1982)
- Valentino (1932)
- Yves Saint Laurent (1936 2008)

### **UNIDAD DIDÁCTICA 5. HISTORIA DE LA MODA**

#### 1. Teoría de la moda

#### 2. El diseñador y las tendencias

#### 3. La moda internacional

#### 4. La moda española

#### 5. Revistas y prensa especializada

## **UNIDAD FORMATIVA 2. EMBELLECIMIENTO PERSONAL Y ESTILISMO EN EL VESTIR Y LA MODA**

### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. CUIDADOS Y TÉCNICAS DE EMBELLECIMIENTO PERSONAL**

1. Nociones básicas de nutrición y dietética
  - Concepto de nutrición
  - Concepto de dietética
  - Concepto de salud y enfermedad
2. Pirámide Nutricional
3. Clasificación de los alimentos
  - Según su descripción
  - Según su función
4. Alteraciones y trastornos de la alimentación
  - Historia de los trastornos de la conducta alimentaria
  - Clasificación actual de los trastornos de la conducta alimentaria

### **UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA INDUMENTARIA Y SU REPERCUSIÓN EN LA IMAGEN PERSONAL**

1. Canon de belleza: concepto y evolución
2. Proporciones idealizadas de la figura humana
3. Medidas antropométricas
  - Protocolo para tomar medidas antropométricas
4. Medidas antropométricas para un estudio de asesoría de vestuario
  - Peso corporal
  - Estatura
  - Talla Sentada
  - Envergadura
  - Perímetros
  - Pliegues cutáneos
5. Automedición de las proporciones corporales

### **UNIDAD DIDÁCTICA 3. ESTILISMO EN EL VESTIR**

1. Concepto de estilismo
2. Conceptos básicos sobre el estilismo en el vestir
  - Estilos de vestuario
  - La Alta Costura
  - Moda Prêt à porter
  - Fondo de armario o vestuario básico
3. Materiales y tejidos
  - Tipos de fibras textiles
  - Principales tejidos
  - Simbología del etiquetado
  - Conservación de las prendas

### **UNIDAD DIDÁCTICA 4. ESTILISMO Y TENDENCIAS EN LA MODA**

1. Introducción a las tendencias
2. Música: artistas que marcan estilo
3. Arte: principales inspiraciones y ejemplos

4. El fenómeno blogger
5. El cine como generador de estilo
6. Webs de referencia
7. Cómo analizar los desfiles
8. Cómo buscar en las redes sociales
9. Libros de tendencias
10. Siluetas destacadas
11. Calendario de la moda
12. Conocimiento de los ciclos en la moda
13. Fotografía

## **UNIDAD FORMATIVA 3. DISEÑO DE MODA Y COMPLEMENTOS**

### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. DISEÑO DE MODA**

1. Dibujo de moda. Dibujo de figurín
  - Las líneas de construcción de la figura humana
  - Los cánones de proporción humana
  - Análisis geométrico de la figura
  - El equilibrio y movimiento
  - La perspectiva y el escorzo
  - La cabeza
  - Anatomía artística
  - Dibujo artístico
  - Tejidos y colores
  - Diseño de moda por ordenador
2. Marketing en la moda
  - El mercado de la moda y su entorno
  - La segmentación, el posicionamiento e investigación de mercados en la moda
  - El consumidor del producto moda
  - El producto de moda y marca
  - Los precios
  - Comunicación y promoción en la moda
  - La distribución
  - Marketing estratégico en la moda. La planificación estratégica

### **UNIDAD DIDÁCTICA 2. PREPARACIÓN Y DISEÑO DE COLECCIONES**

1. Introducción al proceso de creación
2. Fase de ideación
3. Fase de creación técnica
4. Patronaje
  - Creación, diseño y patronaje
  - Industrialización de los modelos
  - El patrón base
  - Prototipos
5. Corte y confección
  - Corte
  - Puntadas
  - Confección de diferentes prendas de vestir
  - Planchado y acabado
6. Presentación y difusión de la colección

### **UNIDAD DIDÁCTICA 3. DISEÑO DE COMPLEMENTOS**

1. Conocimiento de los complementos y su importancia en la moda
2. Complementos femeninos y masculinos
  - Complementos masculinos
  - Complementos femeninos
3. Diseño de calzado
  - Calzado masculino
  - Calzado femenino
4. Diseño de bolsos
5. Diseño de sombreros
6. Diseño de pequeños accesorios
7. Diseño de joyería y bisutería

### **UNIDAD FORMATIVA 4. CORTE Y CONFECCIÓN**

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. CONOCIMIENTOS BÁSICOS DE COSTURA**

1. Toma de medidas
2. Aspectos generales de las telas
  - El ancho de las telas
  - La caída de las telas
  - Derecho contra derecho
  - Aprender a cortar terciopelo
3. Tipos de puntadas
  - Coser a mano
  - Ensanches
  - Hilván
  - Pespunte
  - Sobrehilado
  - Punto de lado
  - Punto escondido
  - Punto escapulario
  - Rizo o frunce
  - Punto de ojal
4. Costuras
  - Unión de piezas mediante costura normal
  - Unión de piezas mediante costura doble o francesa
5. Doblados
  - Rectos
  - Curvos
  - Medida de dobladillo
6. Mangas
  - Tipos y patrones de mangas
  - Montaje de mangas
  - Corte de las mangas
7. Tipos de pinzas y su ajuste
8. Cierres
  - Presillas
  - Corchetes
  - Cremallera



- Velcro
  - Bordados
9. Material básico (cinta métrica, alfileres, agujas, tijeras, dedales, hilos, entre otros)
10. Conocimientos básicos de la máquina de coser
- Terminología
  - Estructura de la máquina de coser
  - Funcionamiento de la máquina de coser
  - Atar hilos en las costuras a máquina

## **UNIDAD DIDÁCTICA 2. TRAZOS DE PATRONES (CORTE), CREACIÓN Y DISEÑO**

1. Técnicas y procedimientos de corte de distintos materiales
  - Operaciones de extendido
  - Traslado de medidas a papel y dibujar un patrón sobre el material
  - Operaciones de corte
2. Patronaje, escalado y estudio de marcas de la confección textil
3. Patrones base del cuerpo y la manga
4. Patrón base de falda, blusa y vestido
  - Patrón de la falda
  - Patrón base de una blusa
  - Patrón base de un vestido
  - Patrón base camisa
5. Patrón base del pantalón
6. Verificación de la calidad de las piezas cortadas. Corrección de anomalías
7. Criterios y condiciones de seguridad en el proceso de corte de tejido y materiales

## **UNIDAD DIDÁCTICA 3. CONFECCIÓN**

1. Confección de faldas
2. Confección de blusas básicas
3. Confección de pantalones
4. Confección de vestidos y blusas
5. Confección de chalecos
6. Confección de ropa de niños y bebés
7. Creación, diseño y patronaje
  - Industrialización de los modelos
  - Análisis de tejidos
  - Confección de prototipos
8. Fases de fabricación en el proceso de confección textil
  - Corte
  - Ensamblaje
9. Plancha y acabados
10. Estudio de métodos y tiempos de trabajo
  - Control de fabricación
  - Control de la calidad

## **UNIDAD DIDÁCTICA 4. ENSAMBLAJE A MANO Y/O A MÁQUINA DE ARTÍCULOS TEXTILES**

1. Técnicas y procedimientos de ensamblaje de distintos materiales
  - Tipos y clasificación de costuras

- Operaciones de ensamblaje
2. Otros tipos de unión: adhesivos, termosellado, termofijado, ultrasonidos
  3. Verificación de la calidad de las piezas ensambladas. Corrección de anomalías
  4. Criterios y condiciones de seguridad en el proceso de ensamblaje de los diferentes tipos de artículos

## **UNIDAD DIDÁCTICA 5. OPERACIONES DE ACABADO DE LOS DIFERENTES TIPOS DE ARTÍCULOS TEXTILES**

1. Técnicas y procedimientos de acabado de distintos materiales
  - Operaciones de acabado intermedio
  - Operaciones de acabado final
2. Verificación de la calidad de los productos. Corrección de anomalías
3. Preparación de productos para su entrega
4. Criterios y condiciones de seguridad en el proceso de acabado de artículos textiles

## **UNIDAD DIDÁCTICA 6. PREPARACIÓN DE LAS MÁQUINAS, ÚTILES Y ACCESORIOS PARA EL CORTE DE MATERIALES Y ENSAMBLAJE EN CONFECCIÓN**

1. Tipos de corte aplicados a los materiales de confección
  - Convencional o manual: por cuchilla circular y vertical, a la cinta y por presión con troquel
  - Corte por control numérico: por cuchilla vertical, por rayo láser, por chorros de agua y de gas
2. Corte convencional: características y aplicaciones
  - Características funcionales y de uso
  - Parámetros de corte
3. Mesas, instrumentos y accesorios convencionales de corte
4. Herramientas y accesorios para el corte. Tipos y aplicaciones
  - Mesas y carros de extendido
  - Mesas y equipos de corte
  - Mesas y herramientas de etiquetado
5. Mantenimiento preventivo
  - Lubricación y limpieza
  - Montaje y desmontaje de accesorios
  - Ajuste de la maquinaria en función del material
6. Máquinas de coser. Características funcionales y de uso
  - Clasificación de las máquinas de coser según su tipo de trabajo
  - Clasificación de las máquinas de coser según su tipo de puntada
7. Órganos, elementos y accesorios de las máquinas de coser
8. Funcionamiento y regulación, ajuste y mantenimiento
9. Herramientas y accesorios para el pegado. Tipos y aplicaciones
10. Mantenimiento preventivo
  - Lubricación y limpieza
  - Montaje y desmontaje de accesorios
  - Ajuste de la maquinaria en función del material

## **UNIDAD DIDÁCTICA 7. PREPARACIÓN DE LAS MÁQUINAS, ÚTILES Y ACCESORIOS PARA ACABADOS EN CONFECCIÓN**

1. Maquinaria de plancha y acabados. Características funcionales y de uso
  - Planchas manuales y automáticas
  - Mesas de planchado con o sin aspiración
  - Prensas y accesorios para: forrar botones, colocar remaches, broches o botones a presión
  - Cepillos de diferentes materiales. Vaporizador
  - Máquinas de embolsado y plegado
2. Accesorios de planchado: placa de teflón para planchas, hormas, almohadillas de distintas formas, plancha de cardas y otras. Regulación, ajuste y mantenimiento
3. Mantenimiento preventivo
  - Lubricación y limpieza
  - Montaje y desmontaje de accesorios
  - Ajuste de la maquinaria en función del material

## **UNIDAD DIDÁCTICA 8. APLICACIÓN DE LA NORMATIVA DE PREVENCIÓN, SEGURIDAD Y MEDIOAMBIENTAL EN LA PREPARACIÓN DE MÁQUINAS DE CORTE, ENSAMBLADO Y ACABADO**

1. Normativa de prevención aplicable
2. Identificación de riesgos y medidas de prevención de riesgos profesionales en la preparación de máquinas de corte, ensamblado y acabado
3. Equipos de protección individual
4. Dispositivos de máquinas para la seguridad activa
5. Normativa medioambiental aplicable
6. Medidas de prevención medioambiental

## **MÓDULO 2. PERSONAL SHOPPER**

1. Estilista de moda
2. Imagen personal
3. Imagen profesional y éxito personal
4. El saber estar
5. Imagen personal II
6. La postura corporal
7. Tener estilo
8. Una buena imagen
9. Fondo de armario I
10. Fondo de armario II
11. Fondo de armario masculino
12. Pre fondo de armario
13. Fondo de armario femenino
14. Calcetines y zapatos
15. La manga ranglan
16. Tacón ancho o estrecho
17. Maquillaje expres
18. Qué es un personal shopper
19. Manual del personal shopper
20. Maquillaje social