

# CURSO

---

EXPERTO EN MOBILIARIO PARA  
DECORACIÓN DE INTERIORES

**esneca**  
BUSINESS SCHOOL

MAS626

- DIPLOMA AUTENTIFICADO POR NOTARIO EUROPEO -



## DESTINATARIOS

Este programa está dirigido a aquellas personas que estén interesadas en adquirir y/o ampliar conocimientos sobre el decoración de interiores especializada en mobiliario y asegurarse un recorrido ascendente en esta área, con una especial elevación y consolidación de competencias.

A través de este conjunto de materiales el alumnado podrá estudiar la introducción al diseño, la importancia del mobiliario, los distintos estilos decorativos, las tendencias y novedades en el diseño y la decoración con muebles clásicos, infantiles, muebles de baño, muebles de cocina, muebles vintage, muebles de diseño y minimalistas, así como sus procesos de mantenimiento.

En ambas modalidades el alumno recibirá acceso a un curso inicial donde encontrará información sobre la metodología de aprendizaje, la titulación que recibirá, el funcionamiento del Campus Virtual, qué hacer una vez el alumno haya finalizado e información sobre Grupo Esneca Formación. Además, el alumno dispondrá de un servicio de **clases en directo**.

## FICHA TÉCNICA

CARGA HORARIA  
300H



MODALIDAD  
A DISTANCIA / ONLINE  
\*Ambas modalidades incluyen  
módulos con clases en directo



CURSO INICIAL  
ONLINE



TUTORIAS  
PERSONALIZADAS



IDIOMA  
CASTELLANO



DURACIÓN  
HASTA UN AÑO  
\*Prorrogable



## IMPORTE

VALOR ORIGINAL: 1520€  
VALOR ACTUAL: 380€

## CERTIFICACIÓN OBTENIDA

---

Una vez finalizados los estudios y superadas las pruebas de evaluación, el alumno recibirá un diploma que certifica el “**EXPERTO EN MOBILIARIO PARA DECORACIÓN DE INTERIORES**”, de ESNECA BUSINESS SCHOOL, avalada por nuestra condición de socios de la CECAP y AEEN, máximas instituciones españolas en formación y de calidad.

Los diplomas, además, llevan el sello de Notario Europeo, que da fe de la validez, contenidos y autenticidad del título a nivel nacional e internacional.

## REDES SOCIALES

---



[www.facebook.com/esnecaschool](http://www.facebook.com/esnecaschool)



[linkedin.com/school/esneca-business-school](https://linkedin.com/school/esneca-business-school)



[@esneca.business.school](https://www.instagram.com/esneca.business.school)



[www.esneca.com](http://www.esneca.com)



[www.twitter.com/ESNECA](https://www.twitter.com/ESNECA)



[www.esneca.com/blog](http://www.esneca.com/blog)

# **CONTENIDO FORMATIVO**

---

## **MÓDULO 1. DECORACIÓN DE INTERIORES**

### **UNIDAD FORMATIVA 1. PRINCIPIOS BÁSICOS DEL INTERIORISMO Y DE LA DECORACIÓN DE INTERIORES**

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. ORIGEN Y EVOLUCIÓN**

1. Conceptualización
  - Diferencia entre interiorismo y decoración de interiores
2. Historia del interiorismo y de la decoración
  - Mundo clásico: Grecia y Roma
  - Bizancio y Edad Media
  - Renacimiento
  - Barroco
  - Rococó, palladiano y neoclásico
  - Arts and Crafts, Art Nouveau y Beaux Arts
  - Siglo XX
  - Actualidad

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 2. PERFIL DEL INTERIORISTA Y DEL DECORADOR DE INTERIORES**

1. Conceptos y definiciones
2. Habilidades y competencias
  - Identidad e imagen corporativa
  - Directorio
  - Portafolio
  - CV y carta de presentación
3. Otros perfiles profesionales
4. Legislación española
  - Colegios profesionales

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 3. ELEMENTOS FUNDAMENTALES Y COMPLEMENTARIOS EN LA CONSTRUCCIÓN**

1. Elementos fundamentales
  - Estructuras entramadas
  - Estructuras de carga
  - Escaleras
  - Suelos
  - Paredes
2. Elementos complementarios
  - Puertas y ventanas
  - Instalaciones
    - Suministro de agua
    - Suministro de electricidad
    - Suministro de gas
    - Calefacción, ventilación y aire acondicionado

## **UNIDAD DIDÁCTICA 4. ILUMINACIÓN**

1. ¿Qué es la luz?
  - Propiedades
2. Tipos de iluminación
  - Según la fuente
    - Iluminación natural
    - Iluminación artificial
  - Según la función
    - Iluminación general
    - Iluminación localizada o de trabajo
    - Iluminación de refuerzo o suplementaria
    - Iluminación de emergencia
  - Según la distribución del flujo luminoso
    - Iluminación directa
    - Iluminación semidirecta
    - Iluminación mixta
    - Iluminación semiindirecta
    - Iluminación indirecta
3. Control de la iluminación

## **UNIDAD DIDÁCTICA 5. PRINCIPIOS DE DISEÑO**

1. Dimensiones humanas
  - Antropometría
  - Proxémica
  - Ergonomía
2. Escala y sistemas de proporción
  - Proporción áurea
  - Sistema Ken
  - Sistema de tamaños prefabricados
  - Números de Fibonacci
  - Le Modulor

## **UNIDAD DIDÁCTICA 6. COMPRESIÓN DE LOS ESPACIOS**

1. Mediciones
2. Boceto
3. Dibujo técnico
  - Plano
  - Escala
  - Planta
  - Sección y alzado
  - Dibujo axonométrico y en perspectiva
  - Maqueta
  - Diseño asistido por ordenador

## **UNIDAD DIDÁCTICA 7. ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS**

1. Estrategias de organización
  - Estrategia lineal
  - Estrategia cuadriculada
  - Estrategia radial
  - Estrategia centralizada
  - Estrategia agrupada

2. Estrategias de circulación
3. Acercamiento, entrada y ruta
4. Principios de orden y composición
  - Datum
  - Eje, simetría y asimetría
  - Equilibrio y contraste
  - Ritmo y repetición
  - Foco o punto focal
5. Estancias
  - Cocina
    - Distribución por zonas
  - Comedor y sala de estar
    - Criterios dimensionales en un comedor
    - Distribución de una sala de estar
  - Dormitorio
  - Cuarto de baño
  - Oficina
  - Restaurante

## **UNIDAD DIDÁCTICA 8. MATERIALES**

1. Materiales de construcción
2. Durabilidad de los materiales
3. Propiedades de los materiales
  - Propiedades físicas
  - Propiedades mecánicas
4. Resistencia de los materiales
5. Tipología y selección de los materiales
  - Madera
    - Tipos
    - Aplicaciones
  - Piedra
    - Tipos
    - Aplicaciones
  - Ladrillos y baldosas
    - Tipos
    - Aplicaciones
  - Hormigón y yeso
    - Tipos
    - Aplicaciones
  - Metal
    - Tipos
    - Aplicaciones
  - Vidrio
    - Tipos
    - Aplicaciones
  - Textiles
    - Tipos
    - Aplicaciones
  - Papel
    - Tipos
    - Aplicaciones
  - Pintura

- Tipos
- Aplicaciones

## 6. Diseño verde

### **UNIDAD DIDÁCTICA 9. ESQUEMA DECORATIVO**

#### 1. ¿Qué es un esquema decorativo?

#### 2. Color

- Clasificación de los colores
  - Colores fríos, calientes y templados
  - Colores aditivos y sustractivos
  - Colores primarios, secundarios y terciarios
- Propiedades del color
  - Matiz
  - Valor o luminosidad
  - Saturación
- Percepción y efectos del color
  - Psicología del color
- Esquema cromático

#### 3. Textura

- Estampado

#### 4. Forma

### **UNIDAD DIDÁCTICA 10. MOBILIARIO**

#### 1. Distribución de los muebles

#### 2. Tipos de muebles

- Muebles tapizados
- Muebles sin tapizar
- Muebles de época

#### 3. Reciclaje y restauración de muebles

### **UNIDAD DIDÁCTICA 11. TOQUES FINALES**

#### 1. Ambiente agradable

- Atención a los detalles
- Sencillez o acumulación

#### 2. Adornos y complementos

- Plantas
- Láminas, cuadros y fotografías
- Espejos
- Platos
- Alfombras, cortinas, ropa de hogar y cojines
- Velas
- Otros

### **UNIDAD DIDÁCTICA 12. ESTILOS DECORATIVOS**

#### 1. Estilo rústico

#### 2. Estilo nórdico

#### 3. Estilo minimalista

#### 4. Estilo industrial

#### 5. Mezcla de estilos

## UNIDAD FORMATIVA 2. FASE I: DESARROLLO DEL PROYECTO

### UNIDAD DIDÁCTICA 13. ANTEPROYECTO

1. Metodología proyectual
2. Perfil del cliente y detección de sus necesidades
3. Análisis
4. Desarrollo del concepto
5. Propuesta del diseño
6. Presupuesto
  - Facturación de los servicios de interiorismo y decoración de interiores
7. Memoria

## UNIDAD FORMATIVA 3. FASE II: PRESENTACIÓN Y EJECUCIÓN DEL PROYECTO

### UNIDAD DIDÁCTICA 14. PRESENTACIÓN Y APROBACIÓN DEL PROYECTO

1. Presentación al cliente
  - Consejos para la presentación oral
    - Paneles de presentación
    - Maquetas y dibujos de presentación
2. Aprobación del proyecto
  - Contrato

### UNIDAD DIDÁCTICA 15. EJECUCIÓN DEL PROYECTO

1. Planificación de tareas
2. Dibujos de obra
3. Papel del interiorista o del decorador de interiores

## UNIDAD FORMATIVA 4. FASE III: ANÁLISIS Y EVALUACIÓN DEL PROYECTO

### UNIDAD DIDÁCTICA 16. EVALUACIÓN DEL PROYECTO

1. Balance presupuestario
2. Archivado
3. Análisis de actuación

## SOLUCIONARIO

## BIBLIOGRAFÍA

## MÓDULO 2. MOBILIARIO PARA DECORACIÓN DE INTERIORES

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN AL DISEÑO

1. Breve historia del diseño
2. Qué es el diseño y la decoración
3. Planificación de la idea decorativa
4. Diseño del proyecto de interiores
5. Ejecución del proyecto decorativo
6. Diseño y decoración



## **UNIDAD DIDÁCTICA 2. IMPORTANCIA DEL MOBILIARIO. DISTRIBUCIÓN ÓPTIMA Y FUNCIONAL DE LOS ESPACIOS**

1. Factores a tener en cuenta en la distribución de los muebles
2. Tapizado de muebles
3. Otros tipos de muebles y accesorios
4. Camas y complementos

## **UNIDAD DIDÁCTICA 3. DISTINTOS ESTILOS DECORATIVOS**

1. Principales estilos decorativos
2. Decoración creativa y estilos actuales

## **UNIDAD DIDÁCTICA 4. TENDENCIAS Y NOVEDADES EN EL DISEÑO Y DECORACIÓN CON MUEBLES CLÁSICOS**

1. Introducción al estilo clásico
2. Estilos de muebles de época

## **UNIDAD DIDÁCTICA 5. TENDENCIAS Y NOVEDADES EN EL DISEÑO Y DECORACIÓN CON MUEBLES INFANTILES**

1. Dormitorios infantiles
2. Tendencias en mobiliario infantil
3. Ideas prácticas y divertidas para un dormitorio infantil

## **UNIDAD DIDÁCTICA 6. TENDENCIAS Y NOVEDADES EN EL DISEÑO Y DECORACIÓN CON MUEBLES DE BAÑO**

1. Ideas para el baño
2. Funcionalidad: un baño bien amueblado

## **UNIDAD DIDÁCTICA 7. TENDENCIAS Y NOVEDADES EN EL DISEÑO Y DECORACIÓN CON MUEBLES DE COCINA**

1. Tendencias en mobiliario de cocina

## **UNIDAD DIDÁCTICA 8. TENDENCIAS Y NOVEDADES EN EL DISEÑO Y DECORACIÓN MUEBLES VINTAGE**

1. Introducción
2. Decoración al estilo vintage

## **UNIDAD DIDÁCTICA 9. TENDENCIAS Y NOVEDADES EN EL DISEÑO Y DECORACIÓN MUEBLES DE DISEÑO Y MINIMALISTAS**

1. Introducción
2. Muebles de diseño
3. Decoración minimalista
4. Tendencias de color blanco en decoración
5. Tendencias en el estilo moderno

## **UNIDAD DIDÁCTICA 10. EXPERTO EN MANTENIMIENTO DE MUEBLES**

1. Introducción
2. Pasos en la restauración del mobiliario
3. Restauración de muebles de interior
4. Mantenimiento y cuidado de los muebles de piel