

MÁSTER

MÁSTER EN ESCRITURA Y NARRACIÓN CREATIVA

PRDAS019

- CON PRÁCTICAS EN EMPRESA GARANTIZADAS -



ESCUELA EUROPEA
des Arts.



DESTINATARIOS

A la hora de escribir cualquier escritor ha ido profundizando en la búsqueda de una voz narrativa propia que se plasma en su escritura. A través de este pack de materiales didácticos el alumnado podrá realizar un recorrido por los principios de la narración y el uso de las reglas generales de escritura que faciliten el desarrollo de la creatividad literaria elaborando textos literarios dotados de imaginación y creatividad utilizando como herramientas los diferentes recursos estilísticos y figuras retóricas.

En ambas modalidades el alumno recibirá acceso a un curso inicial donde encontrará información sobre la metodología de aprendizaje, la titulación que recibirá, el funcionamiento del Campus Virtual, qué hacer una vez el alumno haya finalizado e información sobre Grupo Esneca Formación. Además, el alumno dispondrá de un servicio de **clases en directo**.

PRÁCTICAS GARANTIZADAS

El máster incluye prácticas en empresa garantizadas. Mediante este proceso se suman las habilidades prácticas a los conceptos teóricos adquiridos en el curso. Las prácticas serán presenciales, de 3 meses aproximadamente, en una empresa cercana al domicilio del alumno.

FICHA TÉCNICA

CARGA HORARIA
300H



MODALIDAD
A DISTANCIA / ONLINE



CURSO INICIAL
ONLINE



TUTORIAS
PERSONALIZADAS



IDIOMA
CASTELLANO



DURACIÓN
HASTA UN AÑO
*Prorrogable



PRÁCTICAS EN EMPRESA
GARANTIZADAS
*En ambas modalidades



IMPORTE

VALOR ORIGINAL: 3120€
VALOR ACTUAL: 780€

CERTIFICACIÓN OBTENIDA

Una vez finalizados los estudios y superadas las pruebas de evaluación, el alumno recibirá un diploma que certifica el “**MÁSTER EN ESCRITURA Y NARRACIÓN CREATIVA**”, de ESNECA BUSINESS SCHOOL, avalada por nuestra condición de socios de la CECAP, máxima institución española en formación y de calidad.

Los diplomas, además, llevan el sello de Notario Europeo, que da fe de la validez, contenidos y autenticidad del título a nivel nacional e internacional.

REDES SOCIALES

 www.facebook.com/escueladesarts

 linkedin.com/school/escuela-des-arts

 [@escueladesarts](https://www.instagram.com/escueladesarts)

 www.escueladesarts.com

 www.twitter.com/escueladesarts

 www.escueladesarts.com/blog

CONTENIDO FORMATIVO

INTRODUCCIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ESCRITURA

1. Origen y evolución
2. Etapas históricas de la escritura
 - No escritura
 - Precedentes
 - Escritura completa
 - Sistema logo-silábico
 - Sistema silábico
 - Sistema alfabético
3. Texto escrito
 - Proceso comunicativo
 - Elementos de la comunicación
 - Propiedades del texto
 - Propósito comunicativo
 - Sentido completo
 - Unidad
 - Coherencia
 - Cohesión
 - Tipos de texto

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LINGÜÍSTICA

1. Introducción a la lingüística
2. Fonética y fonología
 - Clasificación y transcripción de los sonidos
3. Ortografía
 - Acentuación
 - Signos de puntuación
 - Coma
 - Punto y coma
 - Punto
 - Dos puntos
 - Puntos suspensivos
 - Interrogación y admiración
 - Paréntesis y diéresis
 - Comillas
 - Guion y raya
4. Semántica y léxico
 - Componentes del léxico

UNIDAD DIDÁCTICA 3. GRAMÁTICA

1. ¿Qué es la gramática?
 - Morfología
 - Tipos de morfemas
 - Clases de palabras

- Sustantivo
- Adjetivo
- Artículo
- Pronombre
- Adverbios e interjecciones
- Preposiciones y conjunciones
- Verbo
- Conectores
- Sintaxis
 - Tipos de oración

UNIDAD DIDÁCTICA 4. NARRACIÓN

1. Introducción a los géneros literarios

2. Narrativa

- Subgéneros narrativos
 - Cuento
 - Novela
 - Microrrelato
 - Leyenda
 - Mito
 - Fábula

3. Elementos de la narración

- Acción
- Estructura
 - Unidad temática y verosimilitud
 - Conflicto
- Narrador
 - Tipos de narrador
 - Recursos polifónicos
- Ambientación
 - Espacio
 - Tiempo
- Personajes
 - Caracterización
- Técnicas narrativas
 - Modalidades discursivas
 - Uso de los tiempos verbales

4. Leyes de la narración

- Ley de la utilidad
- Ley del interés

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LENGUAJE LITERARIO

1. Precisión léxica

- Sinónimos, antónimos y homónimos
- Imprecisiones léxicas
 - Palabras “cajón de sastre”
 - Perífrasis
 - Palabras superfluas
 - Dobles negaciones
 - Expresiones “burocráticas o técnicas”

- Sustantivitis
 - Quequeísmo
2. Expresividad
 - Lenguaje figurado
 - Recursos literarios
 3. Tono
 4. Ritmo

UNIDAD DIDÁCTICA 6. SACA AL ESCRITOR QUE LLEVAS DENTRO

1. Introducción
2. Entrenamiento de la mente
 - Creatividad e imaginación
 - Consejos básicos para afrontar la escritura
3. Disparadores creativos
 - Ejercicios prácticos
4. Creación de personajes
 - Requisitos de los personajes
 - Estereotipos vs. Arquetipos
 - Descripción del personaje al lector
 - Ejercicios prácticos
5. Conflictos e incidentes detonadores
 - Ejercicios prácticos
6. Gestión de la rutina
 - Ejercicios prácticos
7. Uso de técnicas narrativas
 - Ejercicios prácticos
8. Recursos electrónicos para la escritura
9. Plagio literario
 - Qué es plagio
 - Qué no es plagio
 - Cómo actuar en caso de plagio
 - Consejos para evitar el plagio literario

SOLUCIONARIO

BIBLIOGRAFÍA