

CURSO

TÉCNICO EXPERTO EN INTERIORISMO Y
DECORACIÓN DE INTERIORES (INCLUYE
AUTOCAD Y 3D STUDIO MAX)

esneca
BUSINESS SCHOOL

T024

- DIPLOMA AUTENTIFICADO POR NOTARIO EUROPEO -



aen
asociación española
de escuelas de negocios



DESTINATARIOS

Este curso está dirigido a empresarios, directivos, emprendedores, trabajadores y cualquier persona que pretenda adquirir los conocimientos directivos y técnicos necesarios para el la decoración de interiores.

Permitirá sentar las bases de técnico experto en interiorismo y diseño, los principios básicos del interiorismo y la decoración de interiores, la ubicación de los elementos en el espacio, materiales empleados en decoración, así como el desarrollo del proyecto y su posterior ejecución y análisis. Además, al final de cada unidad didáctica el alumno encontrará ejercicios de autoevaluación para poder evaluar el nivel y los conocimientos adquiridos en cada apartado.

En ambas modalidades el alumno recibirá acceso a un curso inicial donde encontrará información sobre la metodología de aprendizaje, la titulación que recibirá, el funcionamiento del Campus Virtual, qué hacer una vez el alumno haya finalizado e información sobre Grupo Esneca Formación. Además, el alumno dispondrá de un servicio de **clases en directo**.

FICHA TÉCNICA

CARGA HORARIA
300H



MODALIDAD
MIXTO / ONLINE

*Ambas modalidades incluyen módulos con clases en directo



CURSO INICIAL
ONLINE



TUTORIAS
PERSONALIZADAS



IDIOMA
CASTELLANO



DURACIÓN
HASTA UN AÑO
*Prorrogable



IMPORTE

VALOR ORIGINAL: 4520€

VALOR ACTUAL: 380€

CERTIFICACIÓN OBTENIDA

Una vez finalizados los estudios y superadas las pruebas de evaluación, el alumno recibirá un diploma que certifica el **“TÉCNICO EXPERTO EN INTERIORISMO Y DECORACIÓN DE INTERIORES (INCLUYE AUTOCAD Y 3D STUDIO MAX)”**, de ESNECA BUSINESS SCHOOL, avalada por nuestra condición de socios de la CECAP y AEEN, máximas instituciones españolas en formación y de calidad.

Los diplomas, además, llevan el sello de Notario Europeo, que da fe de la validez, contenidos y autenticidad del título a nivel nacional e internacional.

REDES SOCIALES



www.facebook.com/esnecaschool



linkedin.com/school/esneca-business-school



[@esneca.business.school](https://www.instagram.com/esneca.business.school)



www.esneca.com



www.twitter.com/ESNECA



www.esneca.com/blog

CONTENIDO FORMATIVO

PARTE 1. TÉCNICO EXPERTO EN INTERIORISMO Y DISEÑO (TEORÍA)

MÓDULO 1. PRINCIPIOS BÁSICOS DEL INTERIORISMO Y DE LA DECORACIÓN DE INTERIORES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ORIGEN Y EVOLUCIÓN

1. Conceptualización
 - Diferencia entre interiorismo y decoración de interiores
2. Historia del interiorismo y de la decoración
 - Mundo clásico: Grecia y Roma
 - Bizancio y Edad Media
 - Renacimiento
 - Barroco
 - Rococó, palladiano y neoclásico
 - Arts and Crafts, Art Nouveau y Beaux Arts
 - Siglo XX
 - Actualidad

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PERFIL DEL INTERIORISTA Y DEL DECORADOR DE INTERIORES

1. Conceptos y definiciones
2. Habilidades y competencias
 - Identidad e imagen corporativa
 - Directorio
 - Portafolio
 - CV y carta de presentación
3. Otros perfiles profesionales
4. Legislación española
 - Colegios profesionales

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ELEMENTOS FUNDAMENTALES Y COMPLEMENTARIOS EN LA CONSTRUCCIÓN

1. Elementos fundamentales
 - Estructuras entramadas
 - Estructuras de carga
 - Escaleras
 - Suelos
 - Paredes
2. Elementos complementarios
 - Puertas y ventanas
 - Instalaciones
 - Suministro de agua
 - Suministro de electricidad
 - Suministro de gas
 - Calefacción, ventilación y aire acondicionado

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ILUMINACIÓN

1. ¿Qué es la luz?
 - Propiedades
2. Tipos de iluminación
 - Según la fuente
 - Iluminación natural
 - Iluminación artificial
 - Según la función
 - Iluminación general
 - Iluminación localizada o de trabajo
 - Iluminación de refuerzo o suplementaria
 - Iluminación de emergencia
 - Según la distribución del flujo luminoso
 - Iluminación directa
 - Iluminación semidirecta
 - Iluminación mixta
 - Iluminación semiindirecta
 - Iluminación indirecta
3. Control de la iluminación

UNIDAD DIDÁCTICA 5. PRINCIPIOS DE DISEÑO

1. Dimensiones humanas
 - Antropometría
 - Proxémica
 - Ergonomía
2. Escala y sistemas de proporción
 - Proporción áurea
 - Sistema Ken
 - Sistema de tamaños prefabricados
 - Números de Fibonacci
 - Le Modulor

UNIDAD DIDÁCTICA 6. COMPRESIÓN DE LOS ESPACIOS

1. Mediciones
2. Boceto
3. Dibujo técnico
 - Plano
 - Escala
 - Planta
 - Sección y alzado
 - Dibujo axonométrico y en perspectiva
 - Maqueta
 - Diseño asistido por ordenador

UNIDAD DIDÁCTICA 7. ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS

1. Estrategias de organización
 - Estrategia lineal
 - Estrategia cuadriculada
 - Estrategia radial
 - Estrategia centralizada
 - Estrategia agrupada

2. Estrategias de circulación
3. Acercamiento, entrada y ruta
4. Principios de orden y composición
 - Datum
 - Eje, simetría y asimetría
 - Equilibrio y contraste
 - Ritmo y repetición
 - Foco o punto focal
5. Estancias
 - Cocina
 - Distribución por zonas
 - Comedor y sala de estar
 - Criterios dimensionales en un comedor
 - Distribución de una sala de estar
 - Dormitorio
 - Cuarto de baño
 - Oficina
 - Restaurante

UNIDAD DIDÁCTICA 8. MATERIALES

1. Materiales de construcción
2. Durabilidad de los materiales
3. Propiedades de los materiales
 - Propiedades físicas
 - Propiedades mecánicas
4. Resistencia de los materiales
5. Tipología y selección de los materiales
 - Madera
 - Tipos
 - Aplicaciones
 - Piedra
 - Tipos
 - Aplicaciones
 - Ladrillos y baldosas
 - Tipos
 - Aplicaciones
 - Hormigón y yeso
 - Tipos
 - Aplicaciones
 - Metal
 - Tipos
 - Aplicaciones
 - Vidrio
 - Tipos
 - Aplicaciones
 - Textiles
 - Tipos
 - Aplicaciones
 - Papel
 - Tipos
 - Aplicaciones
 - Pintura

- Tipos
- Aplicaciones

6. Diseño verde

UNIDAD DIDÁCTICA 9. ESQUEMA DECORATIVO

1. ¿Qué es un esquema decorativo?

2. Color

- Clasificación de los colores
 - Colores fríos, calientes y templados
 - Colores aditivos y sustractivos
 - Colores primarios, secundarios y terciarios
- Propiedades del color
 - Matiz
 - Valor o luminosidad
 - Saturación
- Percepción y efectos del color
 - Psicología del color
- Esquema cromático

3. Textura

- Estampado

4. Forma

UNIDAD DIDÁCTICA 10. MOBILIARIO

1. Distribución de los muebles

2. Tipos de muebles

- Muebles tapizados
- Muebles sin tapizar
- Muebles de época

3. Reciclaje y restauración de muebles

UNIDAD DIDÁCTICA 11. TOQUES FINALES

1. Ambiente agradable

- Atención a los detalles
- Sencillez o acumulación

2. Adornos y complementos

- Plantas
- Láminas, cuadros y fotografías
- Espejos
- Platos
- Alfombras, cortinas, ropa de hogar y cojines
- Velas
- Otros

UNIDAD DIDÁCTICA 12. ESTILOS DECORATIVOS

1. Estilo rústico

2. Estilo nórdico

3. Estilo minimalista

4. Estilo industrial

5. Mezcla de estilos

MÓDULO 2. FASE I: DESARROLLO DEL PROYECTO

UNIDAD DIDÁCTICA 13. ANTEPROYECTO

1. Metodología proyectual
2. Perfil del cliente y detección de sus necesidades
3. Análisis
4. Desarrollo del concepto
5. Propuesta del diseño
6. Presupuesto
 - Facturación de los servicios de interiorismo y decoración de interiores
7. Memoria

MÓDULO 3. FASE II: PRESENTACIÓN Y EJECUCIÓN DEL PROYECTO

UNIDAD DIDÁCTICA 14. PRESENTACIÓN Y APROBACIÓN DEL PROYECTO

1. Presentación al cliente
 - Consejos para la presentación oral
 - Paneles de presentación
 - Maquetas y dibujos de presentación
2. Aprobación del proyecto
 - Contrato

UNIDAD DIDÁCTICA 15. EJECUCIÓN DEL PROYECTO

1. Planificación de tareas
2. Dibujos de obra
3. Papel del interiorista o del decorador de interiores

MÓDULO 4. FASE III: ANÁLISIS Y EVALUACIÓN DEL PROYECTO

UNIDAD DIDÁCTICA 16. EVALUACIÓN DEL PROYECTO

1. Balance presupuestario
2. Archivado
3. Análisis de actuación

SOLUCIONARIO

BIBLIOGRAFÍA

PARTE 2. SOFTWARE DE DISEÑO DE INTERIORES 3D (PRÁCTICA)

TEMA 1. AUTOCAD (Acceso a versión demo para realizar las prácticas)

1. Interfaz
2. Otros elementos de la Interfaz I
3. Otros elementos de la Interfaz II
4. Otros elementos de la Interfaz III
5. Coordenadas Autocad
6. Ayudas visuales
7. Asistente
8. Parámetros

- 9.Objetos básicos I
- 10.Objetos básicos II
- 11.Objetos básicos III
- 12.Objetos compuestos I
- 13.Objetos compuestos II
- 14.Edición simple I
- 15.Edición simple II
- 16.Edición simple III
- 17.Edición avanzada I
- 18.Edición avanzada II
- 19.Edición avanzada III
- 20.Pinzamientos I
- 21.Pinzamientos II

EJERCICIOS

- 1.Utilidades para acotar
- 2.Aplicar restricciones a un dibujo
- 3.Propiedad anotativo
- 4.Insertar tablas de EXCEL
- 5.Dibujar muros de una vivienda
- 6.Colocación de puertas. Crear bloques
- 7.Colocación de ventanas. Crear bloques dinámicos
- 8.Amueblar vivienda. Insertar bloques externos
- 9.Medir superficies, insertar textos, y acotar.
- 10.Planos de instalaciones. Referencias externas
- 11.Presentaciones e impresión
- 12.Planos de apoyo para los ejercicios
- 13.Plantas y cotas
- 14.Plantas Mobiliario
- 15.Plantas texto y Superficies
- 16.Plantas Instalaciones Fontanería
- 17.Plantas Instalaciones Electricidad

TEMA 2. 3D STUDIO MAX (Acceso a versión demo para realizar las prácticas)

- 1.Vista general
- 2.Objetos 2D I
- 3.Objetos 2D II
- 4.Objetos 3D I
- 5.Objetos 3D II
- 6.Mover, rotar y simetría
- 7.Modificadores
- 8.Booleanas
- 9.Objetos extendidos
- 10.Matriz
- 11.Escalar, simetría y selección
- 12.Animación con trayecto
- 13.Render I
- 14.Luces I
- 15.Luces II
- 16.Luces III

- 17.Luces IV
- 18.Cámara I
- 19.Cámara II
- 20.Materiales
- 21.Partículas
- 22.Animación I + Render
- 23.Animación II
- 24.Animación III + Track View

EJERCICIOS

- 1.Crear objeto
- 2.Establecer unidades
- 3.Realizar dibujo
- 4.Cilindro
- 5.Rectángulos y cilindros
- 6.Mallas Torcer
- 7.Torcer
- 8.Matriz
- 9.Conos
- 10.Cabaña
- 11.Casco
- 12.Manipulación de aristas
- 13.Crear y manipular un objeto 2D
- 14.Crear una caja
- 15.Creación de un armario
- 16.Creación de un ojo
- 17.Creación de una tetera
- 18.Mostrar y ocultar objetos
- 19.Rotar
- 20.Aplicar materiales a objetos
- 21.Menús Quad