

DOBLE TITULACIÓN

MÁSTER EN GUIONISTA

+

MÁSTER EN ESCRITURA CREATIVA



VEM015

- DIPLOMA ACREDITADO POR NOTARIO EUROPEO -



DESTINATARIOS

El Programa está especialmente diseñado para aquellas personas que estén interesadas en adquirir conocimientos sobre **Guionista y Escritura Creativa** y que quieran asegurarse un recorrido ascendente en esta área, con una especial elevación y consolidación de competencias.

Permite conocer las fases de la escritura de un guión, los personajes, los aspectos formales de un guión, el software de guión, la estructura del guión cinematográfico, el análisis del guión, cómo presentar o vender tu guión, la introducción a los aspectos principales de la narración, las reglas generales de escritura y la creatividad y el desarrollo de la historia creativa, entre otros conceptos relacionados. Además, al final de cada unidad didáctica el alumno/a encontrará ejercicios de autoevaluación que le permitirá hacer un seguimiento de los conocimientos adquiridos a lo largo del curso de forma autónoma.

En ambas modalidades el alumno recibirá acceso a un curso inicial donde encontrará información sobre la metodología de aprendizaje, la titulación que recibirá, el funcionamiento del Campus Virtual, qué hacer una vez el alumno haya finalizado e información sobre Grupo Esneca Formación. Además, el alumno dispondrá de un servicio de **clases en directo**.

FICHA TÉCNICA

CARGA HORARIA
600H



MODALIDAD
A DISTANCIA / ONLINE

*Ambas modalidades incluyen
módulos con clases en directo



CURSO INICIAL
ONLINE



TUTORIAS
PERSONALIZADAS



IDIOMA
CASTELLANO



DURACIÓN
HASTA UN AÑO

*Prorrogable



IMPORTE

VALOR ORIGINAL: 3100€

VALOR ACTUAL: 1550€

CERTIFICACIÓN OBTENIDA

Una vez finalizados los estudios y superadas las pruebas de evaluación, el alumno recibirá un diploma que certifica el “**MÁSTER EN GUIONISTA + MÁSTER EN ESCRITURA CREATIVA**”, de la ESCUELA EUROPEA VERSAILLES, avalada por nuestra condición de socios de la CECAP, máxima institución española en formación y de calidad.

Los diplomas, además, llevan el sello de Notario Europeo, que da fe de la validez, contenidos y autenticidad del título a nivel nacional e internacional.

REDES SOCIALES



www.facebook.com/escuelaversailles



[linkedin.com/company/escuela-europea-versailles](https://www.linkedin.com/company/escuela-europea-versailles)



[@eeversailles](https://twitter.com/eeversailles)



www.escuelaversailles.com

CONTENIDO FORMATIVO

MÓDULO 1. GUIONISTA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN AL GUIÓN CINEMATográfico

1. Introducción
2. Glosario de términos

UNIDAD DIDÁCTICA 2. FASES DE LA ESCRITURA DE UN GUIÓN

1. Introducción
2. Elección del tema
3. La premisa
4. La sinopsis
5. La escaleta
6. El tratamiento
7. Guión literario
8. El pulido
9. Conclusión

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LOS PERSONAJES

1. El personaje y sus acciones
2. Tipos de personajes
3. Cómo crear un personaje
4. Tabla de descripción
5. El arco de transformación
6. Conclusión

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ASPECTOS FORMALES DE UN GUIÓN

1. Introducción
2. El encabezado
3. Tipografía, tamaño y tipo de letra
4. Formato
5. Márgenes
6. En la escritura
7. Conclusión

UNIDAD DIDÁCTICA 5. SOFTWARE DE GUIÓN

1. Introducción
2. Utilización de un software de guión
3. Conclusión

UNIDAD DIDÁCTICA 6. ESTRUCTURA DEL GUIÓN CINEMATográfico

1. Introducción
2. El primer acto
3. El segundo acto
4. El tercer acto
5. Conclusión

UNIDAD DIDÁCTICA 7. ANÁLISIS DEL GUIÓN

1. Análisis de un guión para el aprendizaje

UNIDAD DIDÁCTICA 8. CÓMO PRESENTAR O VENDER TU GUIÓN

1. Diferencias entre vender y presentar un guión
2. El dossier
3. El dossier para vender un guión
4. Dossier para presentar un proyecto
5. Conclusión

MÓDULO 2. ESCRITURA CREATIVA

INTRODUCCIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ESCRITURA

1. Origen y evolución
2. Etapas históricas de la escritura
 - No escritura
 - Precedentes
 - Escritura completa
 - Sistema logo-silábico
 - Sistema silábico
 - Sistema alfabético
3. Texto escrito
 - Proceso comunicativo
 - Elementos de la comunicación
 - Propiedades del texto
 - Propósito comunicativo
 - Sentido completo
 - Unidad
 - Coherencia
 - Cohesión
 - Tipos de texto

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LINGÜÍSTICA

1. Introducción a la lingüística
2. Fonética y fonología
 - Clasificación y transcripción de los sonidos
3. Ortografía
 - Acentuación
 - Signos de puntuación
 - Coma
 - Punto y coma
 - Punto
 - Dos puntos
 - Puntos suspensivos
 - Interrogación y admiración
 - Paréntesis y diéresis
 - Comillas
 - Guion y raya
4. Semántica y léxico
 - Componentes del léxico

UNIDAD DIDÁCTICA 3. GRAMÁTICA

1. ¿Qué es la gramática?

- Morfología
 - Tipos de morfemas
- Clases de palabras
 - Sustantivo
 - Adjetivo
 - Artículo
 - Pronombre
 - Adverbios e interjecciones
 - Preposiciones y conjunciones
 - Verbo
 - Conectores
- Sintaxis
 - Tipos de oración

UNIDAD DIDÁCTICA 4. NARRACIÓN

1. Introducción a los géneros literarios

2. Narrativa

- Subgéneros narrativos
 - Cuento
 - Novela
 - Microrrelato
 - Leyenda
 - Mito
 - Fábula

3. Elementos de la narración

- Acción
- Estructura
 - Unidad temática y verosimilitud
 - Conflicto
- Narrador
 - Tipos de narrador
 - Recursos polifónicos
- Ambientación
 - Espacio
 - Tiempo
- Personajes
 - Caracterización
- Técnicas narrativas
 - Modalidades discursivas
 - Uso de los tiempos verbales

4. Leyes de la narración

- Ley de la utilidad
- Ley del interés

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LENGUAJE LITERARIO

1. Precisión léxica

- Sinónimos, antónimos y homónimos
- Imprecisiones léxicas
 - Palabras “cajón de sastre”
 - Perífrasis

- Palabras superfluas
- Dobles negaciones
- Expresiones “burocráticas o técnicas”
- Sustantivitis
- Quequeísmo

2. Expresividad

- Lenguaje figurado
- Recursos literarios

3. Tono

4. Ritmo

UNIDAD DIDÁCTICA 6. SACA AL ESCRITOR QUE LLEVAS DENTRO

1. Introducción

2. Entrenamiento de la mente

- Creatividad e imaginación
- Consejos básicos para afrontar la escritura

3. Disparadores creativos

- Ejercicios prácticos

4. Creación de personajes

- Requisitos de los personajes
- Estereotipos vs. Arquetipos
- Descripción del personaje al lector
- Ejercicios prácticos

5. Conflictos e incidentes detonadores

- Ejercicios prácticos

6. Gestión de la rutina

- Ejercicios prácticos

7. Uso de técnicas narrativas

- Ejercicios prácticos

8. Recursos electrónicos para la escritura

9. Plagio literario

- Qué es plagio
- Qué no es plagio
- Cómo actuar en caso de plagio
- Consejos para evitar el plagio literario

SOLUCIONARIO

BIBLIOGRAFÍA