

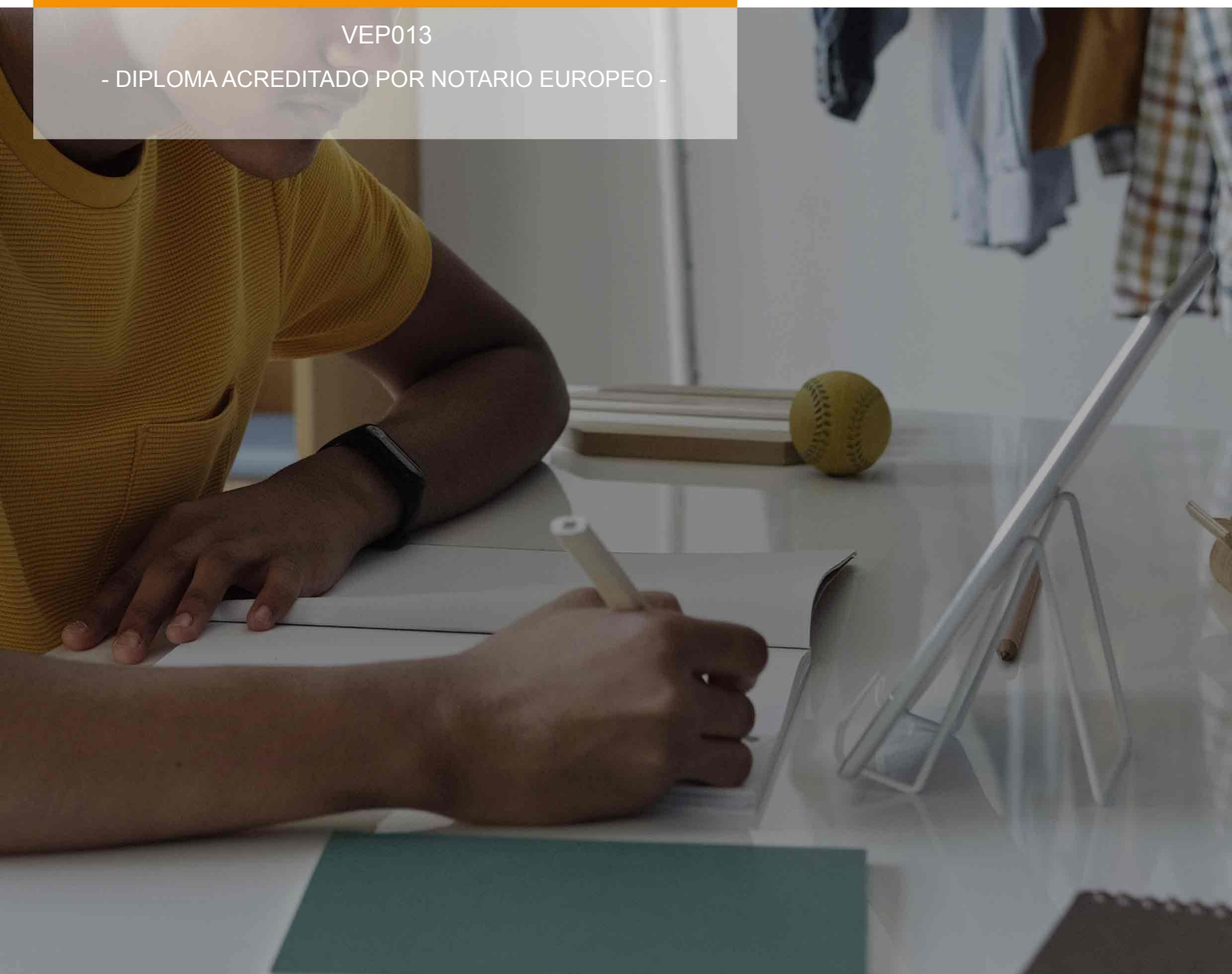
# POSTGRADO

## POSTGRADO EXPERTO EN CREACIÓN LITERARIA



VEP013

- DIPLOMA ACREDITADO POR NOTARIO EUROPEO -



## DESTINATARIOS

El Programa está especialmente diseñado para aquellas personas que estén interesadas en adquirir conocimientos sobre **Creación Literaria** y que quieran asegurarse un recorrido ascendente en esta área, con una especial elevación y consolidación de competencias.

Permite conocer la introducción a los aspectos principales de la narración, la escritura y el escritor, la narración, las reglas generales de escritura, las reglas generales de ortografía y acentuación, las oraciones y su composición, los signos de puntuación, la creatividad literaria y la elaboración de una narración creativa, entre otros conceptos relacionados. Además, al final de cada unidad didáctica el alumno/a encontrará ejercicios de autoevaluación que le permitirá hacer un seguimiento de los conocimientos adquiridos a lo largo del curso de forma autónoma.

En ambas modalidades el alumno recibirá acceso a un curso inicial donde encontrará información sobre la metodología de aprendizaje, la titulación que recibirá, el funcionamiento del Campus Virtual, qué hacer una vez el alumno haya finalizado e información sobre Grupo Esneca Formación. Además, el alumno dispondrá de un servicio de **clases en directo**.

## FICHA TÉCNICA

CARGA HORARIA  
300H



MODALIDAD  
A DISTANCIA / ONLINE

\*Ambas modalidades incluyen módulos con clases en directo



CURSO INICIAL  
ONLINE



TUTORIAS  
PERSONALIZADAS



IDIOMA  
CASTELLANO



DURACIÓN  
HASTA UN AÑO  
\*Prorrogable



## IMPORTE

VALOR ORIGINAL: 1780€

VALOR ACTUAL: 890€

## CERTIFICACIÓN OBTENIDA

---

Una vez finalizados los estudios y superadas las pruebas de evaluación, el alumno recibirá un diploma que certifica el “**POSTGRADO EXPERTO EN CREACIÓN LITERARIA**”, de la ESCUELA EUROPEA VERSAILLES, avalada por nuestra condición de socios de la CECAP, máxima institución española en formación y de calidad.

Los diplomas, además, llevan el sello de Notario Europeo, que da fe de la validez, contenidos y autenticidad del título a nivel nacional e internacional.

## REDES SOCIALES

---



[www.facebook.com/escuelaversailles](http://www.facebook.com/escuelaversailles)



[linkedin.com/company/escuela-europea-versailles](https://www.linkedin.com/company/escuela-europea-versailles)



[@eeversailles](https://twitter.com/eeversailles)



[www.escuelaversailles.com](http://www.escuelaversailles.com)

# CONTENIDO FORMATIVO

---

## INTRODUCCIÓN

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. ESCRITURA

1. Origen y evolución
2. Etapas históricas de la escritura
  - No escritura
  - Precedentes
  - Escritura completa
    - Sistema logo-silábico
    - Sistema silábico
    - Sistema alfabético
3. Texto escrito
  - Proceso comunicativo
    - Elementos de la comunicación
  - Propiedades del texto
    - Propósito comunicativo
    - Sentido completo
    - Unidad
    - Coherencia
    - Cohesión
    - Tipos de texto

### UNIDAD DIDÁCTICA 2. LINGÜÍSTICA

1. Introducción a la lingüística
2. Fonética y fonología
  - Clasificación y transcripción de los sonidos
3. Ortografía
  - Acentuación
  - Signos de puntuación
    - Coma
    - Punto y coma
    - Punto
    - Dos puntos
    - Puntos suspensivos
    - Interrogación y admiración
    - Paréntesis y diéresis
    - Comillas
    - Guion y raya
4. Semántica y léxico
  - Componentes del léxico

## **UNIDAD DIDÁCTICA 3. GRAMÁTICA**

### 1. ¿Qué es la gramática?

- Morfología
  - Tipos de morfemas
- Clases de palabras
  - Sustantivo
  - Adjetivo
  - Artículo
  - Pronombre
  - Adverbios e interjecciones
  - Preposiciones y conjunciones
  - Verbo
  - Conectores
- Sintaxis
  - Tipos de oración

## **UNIDAD DIDÁCTICA 4. NARRACIÓN**

### 1. Introducción a los géneros literarios

### 2. Narrativa

- Subgéneros narrativos
  - Cuento
  - Novela
  - Microrrelato
  - Leyenda
  - Mito
  - Fábula

### 3. Elementos de la narración

- Acción
- Estructura
  - Unidad temática y verosimilitud
  - Conflicto
- Narrador
  - Tipos de narrador
  - Recursos polifónicos
- Ambientación
  - Espacio
  - Tiempo
- Personajes
  - Caracterización
- Técnicas narrativas
  - Modalidades discursivas
  - Uso de los tiempos verbales

### 4. Leyes de la narración

- Ley de la utilidad
- Ley del interés

## **UNIDAD DIDÁCTICA 5. LENGUAJE LITERARIO**

1. Precisión léxica
  - Sinónimos, antónimos y homónimos
  - Imprecisiones léxicas
    - Palabras “cajón de sastre”
    - Perífrasis
    - Palabras superfluas
    - Dobles negaciones
    - Expresiones “burocráticas o técnicas”
    - Sustantivitis
    - Quequeísmo
2. Expresividad
  - Lenguaje figurado
3. Recursos literarios
4. Tono
5. Ritmo

## **UNIDAD DIDÁCTICA 6. SACA AL ESCRITOR QUE LLEVAS DENTRO**

1. Introducción
2. Entrenamiento de la mente
  - Creatividad e imaginación
  - Consejos básicos para afrontar la escritura
3. Disparadores creativos
  - Ejercicios prácticos
4. Creación de personajes
  - Requisitos de los personajes
  - Estereotipos vs. Arquetipos
  - Descripción del personaje al lector
  - Ejercicios prácticos
5. Conflictos e incidentes detonadores
  - Ejercicios prácticos
6. Gestión de la rutina
  - Ejercicios prácticos
7. Uso de técnicas narrativas
  - Ejercicios prácticos
8. Recursos electrónicos para la escritura
9. Plagio literario
  - Qué es plagio
  - Qué no es plagio
  - Cómo actuar en caso de plagio
  - Consejos para evitar el plagio literario

## **SOLUCIONARIO**

## **BIBLIOGRAFÍA**